

مسابقة

كل حكام وانتم بخير

فهذا الشهر الكريم .. الذي جعل علينا كل عام لننسى فيه بالنفس والجسد
الديارات الشافية بالعبادة والصيام يكون من المنافع جلة أن تقصص أسئلة هذه المسابقة
على موضوعات إسلامية مختلفة في مجالات العقيدة والتفسير والحديث والسيرة .. ذلك أن هذا
الشهر الكريم هو شهر العبادة لهج وأحسا فقد صرنا على لفظ الصيام نذكرنا نحن لمعاني
الحقيقية لمفهوم الصيام ..

وعلى الرغم من أن هؤلاء هذه المسابقة ليست كبيرة جداً ولا هي بسيطة .. إلا أن هذه
المسابقة فرصة طيبة لكل مسلم يريد أن يلمح معلومات وثقافة إسلامية .. وتوقع
أن تكون الأسئلة وأدعائنا من الإطعام واللباس للصحة إلى إيجابيات الطوبى
جمايى الثقافة الإسلامية ونوعية الإطعام في فروعها المختلفة .. وهذا
هو الهدف الرئيسى الذي نهدف من وراء هذه المسابقة .. ونذكر
شركائنا وتحتفلنا بالبركات الشريفة التي قدمت علينا هذه
المسابقة .. كما نذكر الخوف من زيادة الأجر والبركات المسماة
جعلنا لكم قروم من فضلكم وسعادتنا علينا جميعاً
فهذا المسابقة وفي كل الأوطان
الإسلامية الشقيقة

مع غنائنا لكم بالفوز في هذه المسابقة

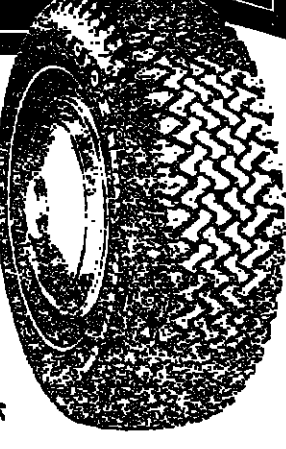
شروط المسابقة:

- أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- لا يجوز للأعلاميين في جريد المدينة وقالة المدينة للإعلاميين أو أفرادهم الاشتراك فيها .
- إرفاق كارت المسابقة مع كل إجابة . ترسل الإجابات دفعة واحدة .
- ترسل الإجابات باسم جريدة المدينة - مكة : ص.ب. ٨٠٧ مكتبة على الظرفية « مسابقة رمضان »
- آخر موعد لتلقي الإجابات ٢٩ شوال ١٤٠٣ هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٩٨٣ م
- ما هو شرط المسابقة : الإجابة الصحيحة وتكون في إطار ما جاء في القرآن الكريم في الحديث الذي
سبقنا به هذه المسابقة على الإجابة الفاتحة في سرعة الإرسال بالشركات المقدمة للجوائز مستمرة فوراً
وكانت المدينة للإعلاميين غير مستمرة عن تأخير الفائزين في استمساك جوائزهم

إتانة الجودة الأمكان تويو

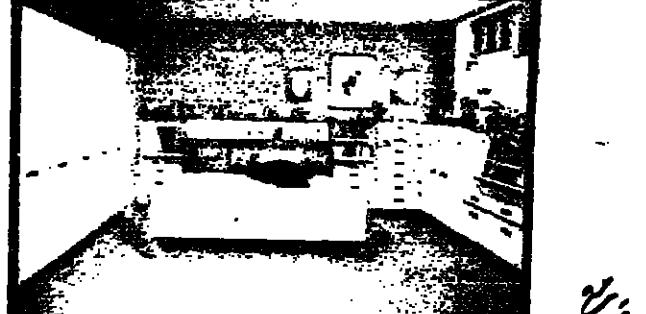


مع تحيات الوكلاء
سيد محمد العمودي
جدة الرياض الدمام
٨٣٢١١٢ ٤٠٢٤٤٠ ٦٨٣٨٥٢



يا بلش أثاث فاخر لشقتكم

- ١- غرفتي نوم أخاظة « ٦ قطع »
- ٢- طقم كنبه ممتاز « كنبه ٤ + قوطة »
- ٣- غرفة طعام « قوطة + طاولة + ٦ كراسي »
- ٤- طقم طيلينيات « واحدة كبيرة + ٤ صفا »
- ٥- شامعة مدرسية كروم
- ٦- قوطة حجاب ٤٣٣ متر
- ٧- قوطة حجاب ٣٣٢ متر
- ٨- طقم كامل ٣ متر ٧ قطع ألوانه .



موبيليات بالخيار

جدة - طريق المنيار - محل مدينة مجمع البحر ت ٦٤٧-٦٠٩
الذوق الجليل .. والنظر الخلاب
والسحر للبريق
مديرة العمارة
للزوايا الكريمة
تجف لم فنانين كبريات
جميع الزوايا شارع المنيار لبيع بغيره لذكر
٦٤٧٢٦٦٢ ت ٦٧٤٤٣٦ ت

الطهور

اسم متميز في عالم
الأزياء والأفشة
زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع
أسعارنا تتحدث بلسان
الطهور
• مكة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢
• جدة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢
• مكة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢

بن خضراء

أعمال جيب / نوافير / درابيز / ماشية / ديكورات
جدة - تلفون ٦٦٥١٧٤٢

كازابلانكا

عطر
الرجل
الأنثى

Casablanca
POUR HOMME
PARIS

عطر
الرجل
الأنثى

Casablanca
POUR FEMME
PARIS

عطر
الرجل
الأنثى

Casablanca
POUR HOMME
PARIS

عطر
الرجل
الأنثى

Casablanca
POUR FEMME
PARIS

عطر
الرجل
الأنثى

Casablanca
POUR HOMME
PARIS

عطر
الرجل
الأنثى

Casablanca
POUR FEMME
PARIS

لأنها الأصغر مؤسسة بالسودان العقارية

جدة - طريق المنيار - محل مدينة مجمع البحر ت ٦٤٧-٦٠٩
٦٣٧٦٨١
٦٣٧٦٩٤٩ ت

اسماء حافظ

اسم متميز في عالم
الأزياء والأفشة
زينة واحدة تدل على الذوق الرفيع
أسعارنا تتحدث بلسان
الطهور
• مكة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢
• جدة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢
• مكة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢

على هادي بخلف

أحمد أوزة أفضة لثواب إرجالية « أسلاك »
توزيع على محلات الخياطة والأفشة
جدة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢
مكة : شارع المنيار - ت ٦٤٧٢٦٦٢

المجلس العربي السعودي

كل عام واستم بخير
عريف نوم (مفسره ومجوز) مطايع . مكتبات
أطعم كنب (استفج صناعي بجميع المقامات والمقاسات لجميع
الأغراض .. مراتب ومخدرات - مجالس عربي (باطرمة)
المصنع العربي للأثاث الحديث
• المكتب : المدينة الصناعية ت ٦٣٧٧٨٧٧
• الجوف : شارع المنيار - ت ٦٣٧٧٨٧٧
• مكة : شارع المنيار - ت ٦٣٧٧٨٧٧

شركة النجم للملاحة

العبرة سندباد
مجموعات منظمة مابين مولات جدة - السولين - العقبة
٣٠ سيارة + ١٠٠٠ راكب
كائنات حرة - جوارق ٩ امتار - جوارق منظمة - سفن معدة
بحر - شواطئ - شواطئ
١٩٨٢/٧/٣
١٩٨٢/٧/٤
١٩٨٢/٧/٥
١٩٨٢/٧/٦
١٩٨٢/٧/٧
١٩٨٢/٧/٨
١٩٨٢/٧/٩
١٩٨٢/٧/١٠
١٩٨٢/٧/١١
١٩٨٢/٧/١٢
١٩٨٢/٧/١٣
١٩٨٢/٧/١٤
١٩٨٢/٧/١٥
١٩٨٢/٧/١٦
١٩٨٢/٧/١٧
١٩٨٢/٧/١٨
١٩٨٢/٧/١٩
١٩٨٢/٧/٢٠
١٩٨٢/٧/٢١
١٩٨٢/٧/٢٢
١٩٨٢/٧/٢٣
١٩٨٢/٧/٢٤
١٩٨٢/٧/٢٥
١٩٨٢/٧/٢٦
١٩٨٢/٧/٢٧
١٩٨٢/٧/٢٨
١٩٨٢/٧/٢٩
١٩٨٢/٧/٣٠
١٩٨٢/٧/٣١
١٩٨٢/٧/٣٢
١٩٨٢/٧/٣٣
١٩٨٢/٧/٣٤
١٩٨٢/٧/٣٥
١٩٨٢/٧/٣٦
١٩٨٢/٧/٣٧
١٩٨٢/٧/٣٨
١٩٨٢/٧/٣٩
١٩٨٢/٧/٤٠
١٩٨٢/٧/٤١
١٩٨٢/٧/٤٢
١٩٨٢/٧/٤٣
١٩٨٢/٧/٤٤
١٩٨٢/٧/٤٥
١٩٨٢/٧/٤٦
١٩٨٢/٧/٤٧
١٩٨٢/٧/٤٨
١٩٨٢/٧/٤٩
١٩٨٢/٧/٥٠
١٩٨٢/٧/٥١
١٩٨٢/٧/٥٢
١٩٨٢/٧/٥٣
١٩٨٢/٧/٥٤
١٩٨٢/٧/٥٥
١٩٨٢/٧/٥٦
١٩٨٢/٧/٥٧
١٩٨٢/٧/٥٨
١٩٨٢/٧/٥٩
١٩٨٢/٧/٦٠
١٩٨٢/٧/٦١
١٩٨٢/٧/٦٢
١٩٨٢/٧/٦٣
١٩٨٢/٧/٦٤
١٩٨٢/٧/٦٥
١٩٨٢/٧/٦٦
١٩٨٢/٧/٦٧
١٩٨٢/٧/٦٨
١٩٨٢/٧/٦٩
١٩٨٢/٧/٧٠
١٩٨٢/٧/٧١
١٩٨٢/٧/٧٢
١٩٨٢/٧/٧٣
١٩٨٢/٧/٧٤
١٩٨٢/٧/٧٥
١٩٨٢/٧/٧٦
١٩٨٢/٧/٧٧
١٩٨٢/٧/٧٨
١٩٨٢/٧/٧٩
١٩٨٢/٧/٨٠
١٩٨٢/٧/٨١
١٩٨٢/٧/٨٢
١٩٨٢/٧/٨٣
١٩٨٢/٧/٨٤
١٩٨٢/٧/٨٥
١٩٨٢/٧/٨٦
١٩٨٢/٧/٨٧
١٩٨٢/٧/٨٨
١٩٨٢/٧/٨٩
١٩٨٢/٧/٩٠
١٩٨٢/٧/٩١
١٩٨٢/٧/٩٢
١٩٨٢/٧/٩٣
١٩٨٢/٧/٩٤
١٩٨٢/٧/٩٥
١٩٨٢/٧/٩٦
١٩٨٢/٧/٩٧
١٩٨٢/٧/٩٨
١٩٨٢/٧/٩٩
١٩٨٢/٧/١٠٠
١٩٨٢/٧/١٠١
١٩٨٢/٧/١٠٢
١٩٨٢/٧/١٠٣
١٩٨٢/٧/١٠٤
١٩٨٢/٧/١٠٥
١٩٨٢/٧/١٠٦
١٩٨٢/٧/١٠٧
١٩٨٢/٧/١٠٨
١٩٨٢/٧/١٠٩
١٩٨٢/٧/١١٠
١٩٨٢/٧/١١١
١٩٨٢/٧/١١٢
١٩٨٢/٧/١١٣
١٩٨٢/٧/١١٤
١٩٨٢/٧/١١٥
١٩٨٢/٧/١١٦
١٩٨٢/٧/١١٧
١٩٨٢/٧/١١٨
١٩٨٢/٧/١١٩
١٩٨٢/٧/١٢٠
١٩٨٢/٧/١٢١
١٩٨٢/٧/١٢٢
١٩٨٢/٧/١٢٣
١٩٨٢/٧/١٢٤
١٩٨٢/٧/١٢٥
١٩٨٢/٧/١٢٦
١٩٨٢/٧/١٢٧
١٩٨٢/٧/١٢٨
١٩٨٢/٧/١٢٩
١٩٨٢/٧/١٣٠
١٩٨٢/٧/١٣١
١٩٨٢/٧/١٣٢
١٩٨٢/٧/١٣٣
١٩٨٢/٧/١٣٤
١٩٨٢/٧/١٣٥
١٩٨٢/٧/١٣٦
١٩٨٢/٧/١٣٧
١٩٨٢/٧/١٣٨
١٩٨٢/٧/١٣٩
١٩٨٢/٧/١٤٠
١٩٨٢/٧/١٤١
١٩٨٢/٧/١٤٢
١٩٨٢/٧/١٤٣
١٩٨٢/٧/١٤٤
١٩٨٢/٧/١٤٥
١٩٨٢/٧/١٤٦
١٩٨٢/٧/١٤٧
١٩٨٢/٧/١٤٨
١٩٨٢/٧/١٤٩
١٩٨٢/٧/١٥٠
١٩٨٢/٧/١٥١
١٩٨٢/٧/١٥٢
١٩٨٢/٧/١٥٣
١٩٨٢/٧/١٥٤
١٩٨٢/٧/١٥٥
١٩٨٢/٧/١٥٦
١٩٨٢/٧/١٥٧
١٩٨٢/٧/١٥٨
١٩٨٢/٧/١٥٩
١٩٨٢/٧/١٦٠
١٩٨٢/٧/١٦١
١٩٨٢/٧/١٦٢
١٩٨٢/٧/١٦٣
١٩٨٢/٧/١٦٤
١٩٨٢/٧/١٦٥
١٩٨٢/٧/١٦٦
١٩٨٢/٧/١٦٧
١٩٨٢/٧/١٦٨
١٩٨٢/٧/١٦٩
١٩٨٢/٧/١٧٠
١٩٨٢/٧/١٧١
١٩٨٢/٧/١٧٢
١٩٨٢/٧/١٧٣
١٩٨٢/٧/١٧٤
١٩٨٢/٧/١٧٥
١٩٨٢/٧/١٧٦
١٩٨٢/٧/١٧٧
١٩٨٢/٧/١٧٨
١٩٨٢/٧/١٧٩
١٩٨٢/٧/١٨٠
١٩٨٢/٧/١٨١
١٩٨٢/٧/١٨٢
١٩٨٢/٧/١٨٣
١٩٨٢/٧/١٨٤
١٩٨٢/٧/١٨٥
١٩٨٢/٧/١٨٦
١٩٨٢/٧/١٨٧
١٩٨٢/٧/١٨٨
١٩٨٢/٧/١٨٩
١٩٨٢/٧/١٩٠
١٩٨٢/٧/١٩١
١٩٨٢/٧/١٩٢
١٩٨٢/٧/١٩٣
١٩٨٢/٧/١٩٤
١٩٨٢/٧/١٩٥
١٩٨٢/٧/١٩٦
١٩٨٢/٧/١٩٧
١٩٨٢/٧/١٩٨
١٩٨٢/٧/١٩٩
١٩٨٢/٧/٢٠٠
١٩٨٢/٧/٢٠١
١٩٨٢/٧/٢٠٢
١٩٨٢/٧/٢٠٣
١٩٨٢/٧/٢٠٤
١٩٨٢/٧/٢٠٥
١٩٨٢/٧/٢٠٦
١٩٨٢/٧/٢٠٧
١٩٨٢/٧/٢٠٨
١٩٨٢/٧/٢٠٩
١٩٨٢/٧/٢١٠
١٩٨٢/٧/٢١١
١٩٨٢/٧/٢١٢
١٩٨٢/٧/٢١٣
١٩٨٢/٧/٢١٤
١٩٨٢/٧/٢١٥
١٩٨٢/٧/٢١٦
١٩٨٢/٧/٢١٧
١٩٨٢/٧/٢١٨
١٩٨٢/٧/٢١٩
١٩٨٢/٧/٢٢٠
١٩٨٢/٧/٢٢١
١٩٨٢/٧/٢٢٢
١٩٨٢/٧/٢٢٣
١٩٨٢/٧/٢٢٤
١٩٨٢/٧/٢٢٥
١٩٨٢/٧/٢٢٦
١٩٨٢/٧/٢٢٧
١٩٨٢/٧/٢٢٨
١٩٨٢/٧/٢٢٩
١٩٨٢/٧/٢٣٠
١٩٨٢/٧/٢٣١
١٩٨٢/٧/٢٣٢
١٩٨٢/٧/٢٣٣
١٩٨٢/٧/٢٣٤
١٩٨٢/٧/٢٣٥
١٩٨٢/٧/٢٣٦
١٩٨٢/٧/٢٣٧
١٩٨٢/٧/٢٣٨
١٩٨٢/٧/٢٣٩
١٩٨٢/٧/٢٤٠
١٩٨٢/٧/٢٤١
١٩٨٢/٧/٢٤٢
١٩٨٢/٧/٢٤٣
١٩٨٢/٧/٢٤٤
١٩٨٢/٧/٢٤٥
١٩٨٢/٧/٢٤٦
١٩٨٢/٧/٢٤٧
١٩٨٢/٧/٢٤٨
١٩٨٢/٧/٢٤٩
١٩٨٢/٧/٢٥٠
١٩٨٢/٧/٢٥١
١٩٨٢/٧/٢٥٢
١٩٨٢/٧/٢٥٣
١٩٨٢/٧/٢٥٤
١٩٨٢/٧/٢٥٥
١٩٨٢/٧/٢٥٦
١٩٨٢/٧/٢٥٧
١٩٨٢/٧/٢٥٨
١٩٨٢/٧/٢٥٩
١٩٨٢/٧/٢٦٠
١٩٨٢/٧/٢٦١
١٩٨٢/٧/٢٦٢
١٩٨٢/٧/٢٦٣
١٩٨٢/٧/٢٦٤
١٩٨٢/٧/٢٦٥
١٩٨٢/٧/٢٦٦
١٩٨٢/٧/٢٦٧
١٩٨٢/٧/٢٦٨
١٩٨٢/٧/٢٦٩
١٩٨٢/٧/٢٧٠
١٩٨٢/٧/٢٧١
١٩٨٢/٧/٢٧٢
١٩٨٢/٧/٢٧٣
١٩٨٢/٧/٢٧٤
١٩٨٢/٧/٢٧٥
١٩٨٢/٧/٢٧٦
١٩٨٢/٧/٢٧٧
١٩٨٢/٧/٢٧٨
١٩٨٢/٧/٢٧٩
١٩٨٢/٧/٢٨٠
١٩٨٢/٧/٢٨١
١٩٨٢/٧/٢٨٢
١٩٨٢/٧/٢٨٣
١٩٨٢/٧/٢٨٤
١٩٨٢/٧/٢٨٥
١٩٨٢/٧/٢٨٦
١٩٨٢/٧/٢٨٧
١٩٨٢/٧/٢٨٨
١٩٨٢/٧/٢٨٩
١٩٨٢/٧/٢٩٠
١٩٨٢/٧/٢٩١
١٩٨٢/٧/٢٩٢
١٩٨٢/٧/٢٩٣
١٩٨٢/٧/٢٩٤
١٩٨٢/٧/٢٩٥
١٩٨٢/٧/٢٩٦
١٩٨٢/٧/٢٩٧
١٩٨٢/٧/٢٩٨
١٩٨٢/٧/٢٩٩
١٩٨٢/٧/٣٠٠
١٩٨٢/٧/٣٠١
١٩٨٢/٧/٣٠٢
١٩٨٢/٧/٣٠٣
١٩٨٢/٧/٣٠٤
١٩٨٢/٧/٣٠٥
١٩٨٢/٧/٣٠٦
١٩٨٢/٧/٣٠٧
١٩٨٢/٧/٣٠٨
١٩٨٢/٧/٣٠٩
١٩٨٢/٧/٣١٠
١٩٨٢/٧/٣١١
١٩٨٢/٧/٣١٢
١٩٨٢/٧/٣١٣
١٩٨٢/٧/٣١٤
١٩٨٢/٧/٣١٥
١٩٨٢/٧/٣١٦
١٩٨٢/٧/٣١٧
١٩٨٢/٧/٣١٨
١٩٨٢/٧/٣١٩
١٩٨٢/٧/٣٢٠
١٩٨٢/٧/٣٢١
١٩٨٢/٧/٣٢٢
١٩٨٢/٧/٣٢٣
١٩٨٢/٧/٣٢٤
١٩٨٢/٧/٣٢٥
١٩٨٢/٧/٣٢٦
١٩٨٢/٧/٣٢٧
١٩٨٢/٧/٣٢٨
١٩٨٢/٧/٣٢٩
١٩٨٢/٧/٣٣٠
١٩٨٢/٧/٣٣١
١٩٨٢/٧/٣٣٢
١٩٨٢/٧/٣٣٣
١٩٨٢/٧/٣٣٤
١٩٨٢/٧/٣٣٥
١٩٨٢/٧/٣٣٦
١٩٨٢/٧/٣٣٧
١٩٨٢/٧/٣٣٨
١٩٨٢/٧/٣٣٩
١٩٨٢/٧/٣٤٠
١٩٨٢/٧/٣٤١
١٩٨٢/٧/٣٤٢
١٩٨٢/٧/٣٤٣
١٩٨٢/٧/٣٤٤
١٩٨٢/٧/٣٤٥
١٩٨٢/٧/٣٤٦
١٩٨٢/٧/٣٤٧
١٩٨٢/٧/٣٤٨
١٩٨٢/٧/٣٤٩
١٩٨٢/٧/٣٥٠
١٩٨٢/٧/٣٥١
١٩٨٢/٧/٣٥٢
١٩٨٢/٧/٣٥٣
١٩٨٢/٧/٣٥٤
١٩٨٢/٧/٣٥٥
١٩٨٢/٧/٣٥٦
١٩٨٢/٧/٣٥٧
١٩٨٢/٧/٣٥٨
١٩٨٢/٧/٣٥٩
١٩٨٢/٧/٣٦٠
١٩٨٢/٧/٣٦١
١٩٨٢/٧/٣٦٢
١٩٨٢/٧/٣٦٣
١٩٨٢/٧/٣٦٤
١٩٨٢/٧/٣٦٥
١٩٨٢/٧/٣٦٦
١٩٨٢/٧/٣٦٧
١٩٨٢/٧/٣٦٨
١٩٨٢/٧/٣٦٩
١٩٨٢/٧/٣٧٠
١٩٨٢/٧/٣٧١
١٩٨٢/٧/٣٧٢
١٩٨٢/٧/٣٧٣
١٩٨٢/٧/٣٧٤
١٩٨٢/٧/٣٧٥
١٩٨٢/٧/٣٧٦
١٩٨٢/٧/٣٧٧
١٩٨٢/٧/٣٧٨
١٩٨٢/٧/٣٧٩
١٩٨٢/٧/٣٨٠
١٩٨٢/٧/٣٨١
١٩٨٢/٧/٣٨٢
١٩٨٢/٧/٣٨٣
١٩٨٢/٧/٣٨٤
١٩٨٢/٧/٣٨٥
١٩٨٢/٧/٣٨٦
١٩٨٢/٧/٣٨٧
١٩٨٢/٧/٣٨٨
١٩٨٢/٧/٣٨٩
١٩٨٢/٧/٣٩٠
١٩٨٢/٧/٣٩١
١٩٨٢/٧/٣٩٢
١٩٨٢/٧/٣٩٣
١٩٨٢/٧/٣٩٤
١٩٨٢/٧/٣٩٥
١٩٨٢/٧/٣٩٦
١٩٨٢/٧/٣٩٧
١٩٨٢/٧/٣٩٨
١٩٨٢/٧/٣٩٩
١٩٨٢/٧/٤٠٠
١٩٨٢/٧/٤٠١
١٩٨٢/٧/٤٠٢
١٩٨٢/٧/٤٠٣
١٩٨٢/٧/٤٠٤
١٩٨٢/٧/٤٠٥
١٩٨٢/٧/٤٠٦
١٩٨٢/٧/٤٠٧
١٩٨٢/٧/٤٠٨
١٩٨٢/٧/٤٠٩
١٩٨٢/٧/٤١٠
١٩٨٢/٧/٤١١
١٩٨٢/٧/٤١٢
١٩٨٢/٧/٤١٣
١٩٨٢/٧/٤١٤
١٩٨٢/٧/٤١٥
١٩٨٢/٧/٤١٦
١٩٨٢/٧/٤١٧
١٩٨٢/٧/٤١٨
١٩٨٢/٧/٤١٩
١٩٨٢/٧/٤٢٠
١٩٨٢/٧/٤٢١
١٩٨٢/٧/٤٢٢
١٩٨٢/٧/٤٢٣
١٩٨٢/٧/٤٢٤
١٩٨٢/٧/٤٢٥
١٩٨٢/٧/٤٢٦
١٩٨٢/٧/٤٢٧
١٩٨٢/٧/٤٢٨
١٩٨٢/٧/٤٢٩
١٩٨٢/٧/٤٣٠
١٩٨٢/٧/٤٣١
١٩٨٢/٧/٤٣٢
١٩٨٢/٧/٤٣٣
١٩٨٢/٧/٤٣٤
١٩٨٢/٧/٤٣٥
١٩٨٢/٧/٤٣٦
١٩٨٢/٧/٤٣٧
١٩٨٢/٧/٤٣٨
١٩٨٢/٧/٤٣٩
١٩٨٢/٧/٤٤٠
١٩٨٢/٧/٤٤١
١٩٨٢/٧/٤٤٢
١٩٨٢/٧/٤٤٣
١٩٨٢/٧/٤٤٤
١٩٨٢/٧/٤٤٥
١٩٨٢/٧/٤٤٦
١٩٨٢/٧/٤٤٧
١٩٨٢/٧/٤٤٨
١٩٨٢/٧/٤٤٩
١٩٨٢/٧/٤٥٠
١٩٨٢/٧/٤٥١
١٩٨٢/٧/٤٥٢
١٩٨٢/٧/٤٥٣
١٩٨٢/٧/٤٥٤
١٩٨٢/٧/٤٥٥
١٩٨٢/٧/٤٥٦
١٩٨٢/٧/٤٥٧
١٩٨٢/٧/٤٥٨
١٩٨٢/٧/٤٥٩
١٩٨٢/٧/٤٦٠
١٩٨٢/٧/٤٦١
١٩٨٢/٧/٤٦٢
١٩٨٢/٧/٤٦٣
١٩٨٢/٧/٤٦٤
١٩٨٢/٧/٤٦٥
١٩٨٢/٧/٤٦٦
١٩٨٢/٧/٤٦٧
١٩٨٢/٧/٤٦٨
١٩٨٢/٧/٤٦٩
١٩٨٢/٧/٤٧٠
١٩٨٢/٧/٤٧١
١٩٨٢/٧/٤٧

الرياض

أسئلة المسابقة السؤال رقم ٨

السؤال الثامن

شكاه أهل الكوفة ، وقالوا عنه : (انه لا يحسن الصلاة) وكان واليا عليهم . فضحك وقال :
(والله اني اصلي بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم - اظيل في الركعتين الاوليين واقصر في الاخيرين)
من هو هذا الصحابي الجليل ؟

اختر هذا مدخلا لبيتك
خفيف في ظريف في رخيص



أحدث الموديلات
بأفضل الأسعار

مفروشات
محمد
وفى

جدة / شارع طرابلس / فناء
٦٨٩٢٩٠٨

نساج

العدوبة .. النقاء
لمياه صحية طبيعية



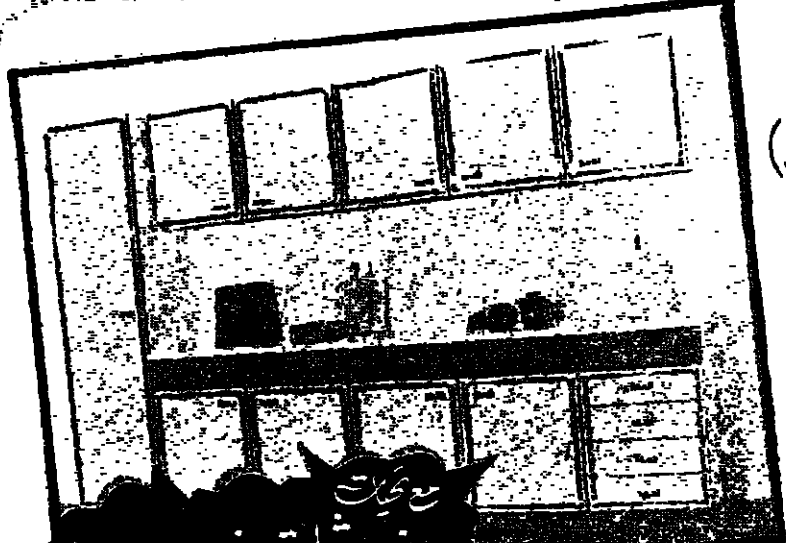
لدينا طعم مياه ارتداد المبيعات
جدة : ٦٨٨٢٣٤٥
الدمام : ٨٢٦٢٥٩٩
المركز الرئيسي : الرياض ت ٤٠٣٣٣٠٠

رخيص .. حديث
مطبخ كامل ٧ قطع (٣ أمتار)

ألوان متعددة
١٧٠٠ ريال فقط

شاهد الزن مع أكبر شركة من المصانع
توفر الخدم وجميع أنواع خدمات منزلي

* تخفيضات هائلة
* خصومات خاصة
* لتجار الجملة



مفروشات نور سعيد
جدة / شارع الجامعة / فناء
٦٨٧٥١٧٠

بناء على رغبة عملائنا الكرام
يسمى المركزون المستويين
بمعارض الرمال

الصفحة		الصفحة
الصفحة	الصفحة	الصفحة
١٥٥٠	١٦٥٠	١٧٥٠
٢٢٠٠	٢٣٥٠	٢٤٥٠
١٢٣٩	١٣٣٠	١٤٣٠
٩٥٥	١٠٢٢	١١٢٢
٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠
٥٠٠	٥٨٠	٦٨٠
٣٤٨	٣٨٣	٤٤٠
٤١٠	٤٥٦	٥١٠
٧٢٥	٨٠٠	٩٠٠
٧٣٢	٨٥٥	٩٦٠
٧١٠	٨٩٣	٩٩٠
١٣٠	١٦٥	٢٠٠
٤٥٥	٤٨٦	٥١٠
٧٤٢	٨٣٣	٩٠٠
٧٤٥	٨٣٣	٩٠٠
٥٣٣	٥٩٥	٦٥٠
٤٦٠	٤٩٠	٥٤٠
٨٥	٩٦	١٠٠
١٦٥	٧٢	٨٠

المراجع

- ١- كتاب الله الكريم
- ٢- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن
- ٣- جواهر الأدب
- ٤- كتاب الأغاني للأصفهاني
- ٥- المنجد في اللغة
- ٦- تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية
- ٧- مقومات الصناعة في المملكة العربية السعودية
- ٨- ملخص خطة التنمية الثالثة في المملكة العربية السعودية
- ٩- الجامع الصغير لأحد عشر الرسول
- ١٠- الموسوعة الذهبية (باللغة العربية)
- ١١- البيان في علوم القرآن - للشيخ محمد علي الصابوني
- ١٢- رجال حول الرسول - خالد محمد خالد
- ١٣- تاريخ مكة - أحمد السليبي
- ١٤- أدب الكتاب - للصوفي
- ١٥- تفسير آيات الأحكام - للشيخ محمد علي الصابوني
- ١٦- عمارة المسجد الحرام - للشيخ حسين عبد الله باسلامه



معرض باوزير
للزوارم
السيدات
والأطفال



١١٥ شارع خالد بن الوليد - جدة
تليفون ٦٥١٢٦٨٨

منتزة دلفيت
ومطعم
على شاطئ الكورنيش
لارضاءه منتزهها في الشرفه الأورط
ولذلك بشراء المواطنين والبراميه - يقدم الطير والعشاء والسحر
لرسمه منتزه على كيلو ١٠ طريقه مكة - أول منتزه تأسس
بالمملكه منذ ٣٠ عامًا . وأيضا كافتيريا لتسديح

فنان
يقدم لك تشكيله
جديدة من
العمارات العظيمة بروش تصممونها
أو أزياء فنياب شاميه
أو أزياء كاتلين في فوارج ومدام كلودين
وعلاكمه استوديوهات فنياب
شارع خالد بن الوليد
ت ٦٥٥٥٤٨١
٦٥٢٤٧٧٦

نسعى دائما إلى التطور لنخدمك أفضل
بنك القاهرة السعودي
إدارة العامة : عمارة الجواهر طريقه بحريه ص. ١٩٦٦ جدة
تليفونات : ٦٥٣٤١٤٠ / ٦٥٣٤١٤١ / ٦٥٣٤١٤٢
تلكس : ٤٠٠٩٠٥ / ٤٠١٨٩٦ / ٤٠٢٥٢٤

دايكن DAIKIN
تشكيله رائعه من التكييف المركزي بأنواعه المتشابهه
* موديلات شتوية لتلبية جميع البرد والحرارة
- ضمان شتامي
- قطع غيار متوفرة
مركز الدهلوي للكهرباء
جدة ٦٤٧٩٩٩٩ - ١٥٢٢٢ - مكة ٥٤٣٤٠٧ - ص. ٣٤
العلاقات : ٧٣٨٧١١ - المدينة ٨٢٨٦٢٥٦

من أفضل من خردك
في أول بنك أشوع بالمملكة
في لاروة في خدمة العميل السعودي لأكثر من نصف قرن
في مستثمر بأكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص في بنك خردك
في مستثمر بأكثر من ١٠٠٠٠٠٠ شخص في بنك خردك
في مستثمر بأكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠ شخص في بنك خردك
في مستثمر بأكثر من ١٠٠٠٠٠٠٠٠ شخص في بنك خردك
Albank AlSaudi
AlHollandi

باركر
أفلام باركر
الأكثر رواجاً في العالم
ت : ٦٤٢٣١٩٥ - ٦٤٢٣١٩٠
مخيمات هجوم للوكالات العامة

بينات
سيارات وعربات
هجوم للسيارات والمعدات
٦٤٧١٨٧٦ - طريق مكة تليفون

شركة سارة
يقدم لكم ..
وصلنا تشكيله جديد من غرف النوم
الجائزة الأولى سياحة مرسيس ١٠٠٠
٦٦٠٣٢٣٩ - عمارة الملاك فهد (السبت) عمارة الأيام تليفون

الشعبي
فزع شارع خالد بن الوليد
جدار سورانه للسيارات
أسعار خاصة
لشهر رمضان
فزع شركة إبراهيم عبد الله السعيد التجارية
جدة ٦٧١٣٢٤

أمانا
مكتب هواء
١٨٠٠٠ وحدة
مصنعة أمريكية
جائزة مقدمة من
موتور لاروش التجارية
جدة ٦٥٣٧١٠ - ٦٥٣٧١١ - ٦٥٣٧١٢ - ٦٥٣٧١٣ - ٦٥٣٧١٤ - ٦٥٣٧١٥ - ٦٥٣٧١٦ - ٦٥٣٧١٧ - ٦٥٣٧١٨ - ٦٥٣٧١٩ - ٦٥٣٧٢٠ - ٦٥٣٧٢١ - ٦٥٣٧٢٢ - ٦٥٣٧٢٣ - ٦٥٣٧٢٤ - ٦٥٣٧٢٥ - ٦٥٣٧٢٦ - ٦٥٣٧٢٧ - ٦٥٣٧٢٨ - ٦٥٣٧٢٩ - ٦٥٣٧٣٠ - ٦٥٣٧٣١ - ٦٥٣٧٣٢ - ٦٥٣٧٣٣ - ٦٥٣٧٣٤ - ٦٥٣٧٣٥ - ٦٥٣٧٣٦ - ٦٥٣٧٣٧ - ٦٥٣٧٣٨ - ٦٥٣٧٣٩ - ٦٥٣٧٤٠ - ٦٥٣٧٤١ - ٦٥٣٧٤٢ - ٦٥٣٧٤٣ - ٦٥٣٧٤٤ - ٦٥٣٧٤٥ - ٦٥٣٧٤٦ - ٦٥٣٧٤٧ - ٦٥٣٧٤٨ - ٦٥٣٧٤٩ - ٦٥٣٧٥٠ - ٦٥٣٧٥١ - ٦٥٣٧٥٢ - ٦٥٣٧٥٣ - ٦٥٣٧٥٤ - ٦٥٣٧٥٥ - ٦٥٣٧٥٦ - ٦٥٣٧٥٧ - ٦٥٣٧٥٨ - ٦٥٣٧٥٩ - ٦٥٣٧٦٠ - ٦٥٣٧٦١ - ٦٥٣٧٦٢ - ٦٥٣٧٦٣ - ٦٥٣٧٦٤ - ٦٥٣٧٦٥ - ٦٥٣٧٦٦ - ٦٥٣٧٦٧ - ٦٥٣٧٦٨ - ٦٥٣٧٦٩ - ٦٥٣٧٧٠ - ٦٥٣٧٧١ - ٦٥٣٧٧٢ - ٦٥٣٧٧٣ - ٦٥٣٧٧٤ - ٦٥٣٧٧٥ - ٦٥٣٧٧٦ - ٦٥٣٧٧٧ - ٦٥٣٧٧٨ - ٦٥٣٧٧٩ - ٦٥٣٧٨٠ - ٦٥٣٧٨١ - ٦٥٣٧٨٢ - ٦٥٣٧٨٣ - ٦٥٣٧٨٤ - ٦٥٣٧٨٥ - ٦٥٣٧٨٦ - ٦٥٣٧٨٧ - ٦٥٣٧٨٨ - ٦٥٣٧٨٩ - ٦٥٣٧٩٠ - ٦٥٣٧٩١ - ٦٥٣٧٩٢ - ٦٥٣٧٩٣ - ٦٥٣٧٩٤ - ٦٥٣٧٩٥ - ٦٥٣٧٩٦ - ٦٥٣٧٩٧ - ٦٥٣٧٩٨ - ٦٥٣٧٩٩ - ٦٥٣٨٠٠ - ٦٥٣٨٠١ - ٦٥٣٨٠٢ - ٦٥٣٨٠٣ - ٦٥٣٨٠٤ - ٦٥٣٨٠٥ - ٦٥٣٨٠٦ - ٦٥٣٨٠٧ - ٦٥٣٨٠٨ - ٦٥٣٨٠٩ - ٦٥٣٨١٠ - ٦٥٣٨١١ - ٦٥٣٨١٢ - ٦٥٣٨١٣ - ٦٥٣٨١٤ - ٦٥٣٨١٥ - ٦٥٣٨١٦ - ٦٥٣٨١٧ - ٦٥٣٨١٨ - ٦٥٣٨١٩ - ٦٥٣٨٢٠ - ٦٥٣٨٢١ - ٦٥٣٨٢٢ - ٦٥٣٨٢٣ - ٦٥٣٨٢٤ - ٦٥٣٨٢٥ - ٦٥٣٨٢٦ - ٦٥٣٨٢٧ - ٦٥٣٨٢٨ - ٦٥٣٨٢٩ - ٦٥٣٨٣٠ - ٦٥٣٨٣١ - ٦٥٣٨٣٢ - ٦٥٣٨٣٣ - ٦٥٣٨٣٤ - ٦٥٣٨٣٥ - ٦٥٣٨٣٦ - ٦٥٣٨٣٧ - ٦٥٣٨٣٨ - ٦٥٣٨٣٩ - ٦٥٣٨٤٠ - ٦٥٣٨٤١ - ٦٥٣٨٤٢ - ٦٥٣٨٤٣ - ٦٥٣٨٤٤ - ٦٥٣٨٤٥ - ٦٥٣٨٤٦ - ٦٥٣٨٤٧ - ٦٥٣٨٤٨ - ٦٥٣٨٤٩ - ٦٥٣٨٥٠ - ٦٥٣٨٥١ - ٦٥٣٨٥٢ - ٦٥٣٨٥٣ - ٦٥٣٨٥٤ - ٦٥٣٨٥٥ - ٦٥٣٨٥٦ - ٦٥٣٨٥٧ - ٦٥٣٨٥٨ - ٦٥٣٨٥٩ - ٦٥٣٨٦٠ - ٦٥٣٨٦١ - ٦٥٣٨٦٢ - ٦٥٣٨٦٣ - ٦٥٣٨٦٤ - ٦٥٣٨٦٥ - ٦٥٣٨٦٦ - ٦٥٣٨٦٧ - ٦٥٣٨٦٨ - ٦٥٣٨٦٩ - ٦٥٣٨٧٠ - ٦٥٣٨٧١ - ٦٥٣٨٧٢ - ٦٥٣٨٧٣ - ٦٥٣٨٧٤ - ٦٥٣٨٧٥ - ٦٥٣٨٧٦ - ٦٥٣٨٧٧ - ٦٥٣٨٧٨ - ٦٥٣٨٧٩ - ٦٥٣٨٨٠ - ٦٥٣٨٨١ - ٦٥٣٨٨٢ - ٦٥٣٨٨٣ - ٦٥٣٨٨٤ - ٦٥٣٨٨٥ - ٦٥٣٨٨٦ - ٦٥٣٨٨٧ - ٦٥٣٨٨٨ - ٦٥٣٨٨٩ - ٦٥٣٨٩٠ - ٦٥٣٨٩١ - ٦٥٣٨٩٢ - ٦٥٣٨٩٣ - ٦٥٣٨٩٤ - ٦٥٣٨٩٥ - ٦٥٣٨٩٦ - ٦٥٣٨٩٧ - ٦٥٣٨٩٨ - ٦٥٣٨٩٩ - ٦٥٣٩٠٠ - ٦٥٣٩٠١ - ٦٥٣٩٠٢ - ٦٥٣٩٠٣ - ٦٥٣٩٠٤ - ٦٥٣٩٠٥ - ٦٥٣٩٠٦ - ٦٥٣٩٠٧ - ٦٥٣٩٠٨ - ٦٥٣٩٠٩ - ٦٥٣٩١٠ - ٦٥٣٩١١ - ٦٥٣٩١٢ - ٦٥٣٩١٣ - ٦٥٣٩١٤ - ٦٥٣٩١٥ - ٦٥٣٩١٦ - ٦٥٣٩١٧ - ٦٥٣٩١٨ - ٦٥٣٩١٩ - ٦٥٣٩٢٠ - ٦٥٣٩٢١ - ٦٥٣٩٢٢ - ٦٥٣٩٢٣ - ٦٥٣٩٢٤ - ٦٥٣٩٢٥ - ٦٥٣٩٢٦ - ٦٥٣٩٢٧ - ٦٥٣٩٢٨ - ٦٥٣٩٢٩ - ٦٥٣٩٣٠ - ٦٥٣٩٣١ - ٦٥٣٩٣٢ - ٦٥٣٩٣٣ - ٦٥٣٩٣٤ - ٦٥٣٩٣٥ - ٦٥٣٩٣٦ - ٦٥٣٩٣٧ - ٦٥٣٩٣٨ - ٦٥٣٩٣٩ - ٦٥٣٩٤٠ - ٦٥٣٩٤١ - ٦٥٣٩٤٢ - ٦٥٣٩٤٣ - ٦٥٣٩٤٤ - ٦٥٣٩٤٥ - ٦٥٣٩٤٦ - ٦٥٣٩٤٧ - ٦٥٣٩٤٨ - ٦٥٣٩٤٩ - ٦٥٣٩٥٠ - ٦٥٣٩٥١ - ٦٥٣٩٥٢ - ٦٥٣٩٥٣ - ٦٥٣٩٥٤ - ٦٥٣٩٥٥ - ٦٥٣٩٥٦ - ٦٥٣٩٥٧ - ٦٥٣٩٥٨ - ٦٥٣٩٥٩ - ٦٥٣٩٦٠ - ٦٥٣٩٦١ - ٦٥٣٩٦٢ - ٦٥٣٩٦٣ - ٦٥٣٩٦٤ - ٦٥٣٩٦٥ - ٦٥٣٩٦٦ - ٦٥٣٩٦٧ - ٦٥٣٩٦٨ - ٦٥٣٩٦٩ - ٦٥٣٩٧٠ - ٦٥٣٩٧١ - ٦٥٣٩٧٢ - ٦٥٣٩٧٣ - ٦٥٣٩٧٤ - ٦٥٣٩٧٥ - ٦٥٣٩٧٦ - ٦٥٣٩٧٧ - ٦٥٣٩٧٨ - ٦٥٣٩٧٩ - ٦٥٣٩٨٠ - ٦٥٣٩٨١ - ٦٥٣٩٨٢ - ٦٥٣٩٨٣ - ٦٥٣٩٨٤ - ٦٥٣٩٨٥ - ٦٥٣٩٨٦ - ٦٥٣٩٨٧ - ٦٥٣٩٨٨ - ٦٥٣٩٨٩ - ٦٥٣٩٩٠ - ٦٥٣٩٩١ - ٦٥٣٩٩٢ - ٦٥٣٩٩٣ - ٦٥٣٩٩٤ - ٦٥٣٩٩٥ - ٦٥٣٩٩٦ - ٦٥٣٩٩٧ - ٦٥٣٩٩٨ - ٦٥٣٩٩٩ - ٦٥٤٠٠٠ - ٦٥٤٠٠١ - ٦٥٤٠٠٢ - ٦٥٤٠٠٣ - ٦٥٤٠٠٤ - ٦٥٤٠٠٥ - ٦٥٤٠٠٦ - ٦٥٤٠٠٧ - ٦٥٤٠٠٨ - ٦٥٤٠٠٩ - ٦٥٤٠١٠ - ٦٥٤٠١١ - ٦٥٤٠١٢ - ٦٥٤٠١٣ - ٦٥٤٠١٤ - ٦٥٤٠١٥ - ٦٥٤٠١٦ - ٦٥٤٠١٧ - ٦٥٤٠١٨ - ٦٥٤٠١٩ - ٦٥٤٠٢٠ - ٦٥٤٠٢١ - ٦٥٤٠٢٢ - ٦٥٤٠٢٣ - ٦٥٤٠٢٤ - ٦٥٤٠٢٥ - ٦٥٤٠٢٦ - ٦٥٤٠٢٧ - ٦٥٤٠٢٨ - ٦٥٤٠٢٩ - ٦٥٤٠٣٠ - ٦٥٤٠٣١ - ٦٥٤٠٣٢ - ٦٥٤٠٣٣ - ٦٥٤٠٣٤ - ٦٥٤٠٣٥ - ٦٥٤٠٣٦ - ٦٥٤٠٣٧ - ٦٥٤٠٣٨ - ٦٥٤٠٣٩ - ٦٥٤٠٤٠ - ٦٥٤٠٤١ - ٦٥٤٠٤٢ - ٦٥٤٠٤٣ - ٦٥٤٠٤٤ - ٦٥٤٠٤٥ - ٦٥٤٠٤٦ - ٦٥٤٠٤٧ - ٦٥٤٠٤٨ - ٦٥٤٠٤٩ - ٦٥٤٠٥٠ - ٦٥٤٠٥١ - ٦٥٤٠٥٢ - ٦٥٤٠٥٣ - ٦٥٤٠٥٤ - ٦٥٤٠٥٥ - ٦٥٤٠٥٦ - ٦٥٤٠٥٧ - ٦٥٤٠٥٨ - ٦٥٤٠٥٩ - ٦٥٤٠٦٠ - ٦٥٤٠٦١ - ٦٥٤٠٦٢ - ٦٥٤٠٦٣ - ٦٥٤٠٦٤ - ٦٥٤٠٦٥ - ٦٥٤٠٦٦ - ٦٥٤٠٦٧ - ٦٥٤٠٦٨ - ٦٥٤٠٦٩ - ٦٥٤٠٧٠ - ٦٥٤٠٧١ - ٦٥٤٠٧٢ - ٦٥٤٠٧٣ - ٦٥٤٠٧٤ - ٦٥٤٠٧٥ - ٦٥٤٠٧٦ - ٦٥٤٠٧٧ - ٦٥٤٠٧٨ - ٦٥٤٠٧٩ - ٦٥٤٠٨٠ - ٦٥٤٠٨١ - ٦٥٤٠٨٢ - ٦٥٤٠٨٣ - ٦٥٤٠٨٤ - ٦٥٤٠٨٥ - ٦٥٤٠٨٦ - ٦٥٤٠٨٧ - ٦٥٤٠٨٨ - ٦٥٤٠٨٩ - ٦٥٤٠٩٠ - ٦٥٤٠٩١ - ٦٥٤٠٩٢ - ٦٥٤٠٩٣ - ٦٥٤٠٩٤ - ٦٥٤٠٩٥ - ٦٥٤٠٩٦ - ٦٥٤٠٩٧ - ٦٥٤٠٩٨ - ٦٥٤٠٩٩ - ٦٥٤١٠٠ - ٦٥٤١٠١ - ٦٥٤١٠٢ - ٦٥٤١٠٣ - ٦٥٤١٠٤ - ٦٥٤١٠٥ - ٦٥٤١٠٦ - ٦٥٤١٠٧ - ٦٥٤١٠٨ - ٦٥٤١٠٩ - ٦٥٤١١٠ - ٦٥٤١١١ - ٦٥٤١١٢ - ٦٥٤١١٣ - ٦٥٤١١٤ - ٦٥٤١١٥ - ٦٥٤١١٦ - ٦٥٤١١٧ - ٦٥٤١١٨ - ٦٥٤١١٩ - ٦٥٤١٢٠ - ٦٥٤١٢١ - ٦٥٤١٢٢ - ٦٥٤١٢٣ - ٦٥٤١٢٤ - ٦٥٤١٢٥ - ٦٥٤١٢٦ - ٦٥٤١٢٧ - ٦٥٤١٢٨ - ٦٥٤١٢٩ - ٦٥٤١٣٠ - ٦٥٤١٣١ - ٦٥٤١٣٢ - ٦٥٤١٣٣ - ٦٥٤١٣٤ - ٦٥٤١٣٥ - ٦٥٤١٣٦ - ٦٥٤١٣٧ - ٦٥٤١٣٨ - ٦٥٤١٣٩ - ٦٥٤١٤٠ - ٦٥٤١٤١ - ٦٥٤١٤٢ - ٦٥٤١٤٣ - ٦٥٤١٤٤ - ٦٥٤١٤٥ - ٦٥٤١٤٦ - ٦٥٤١٤٧ - ٦٥٤١٤٨ - ٦٥٤١٤٩ - ٦٥٤١٥٠ - ٦٥٤١٥١ - ٦٥٤١٥٢ - ٦٥٤١٥٣ - ٦٥٤١٥٤ - ٦٥٤١٥٥ - ٦٥٤١٥٦ - ٦٥٤١٥٧ - ٦٥٤١٥٨ - ٦٥٤١٥٩ - ٦٥٤١٦٠ - ٦٥٤١٦١ - ٦٥٤١٦٢ - ٦٥٤١٦٣ - ٦٥٤١٦٤ - ٦٥٤١٦٥ - ٦٥٤١٦٦ - ٦٥٤١٦٧ - ٦٥٤١٦٨ - ٦٥٤١٦٩ - ٦٥٤١٧٠ - ٦٥٤١٧١ - ٦٥٤١٧٢ - ٦٥٤١٧٣ - ٦٥٤١٧٤ - ٦٥٤١٧٥ - ٦٥٤١٧٦ - ٦٥٤١٧٧ - ٦٥٤١٧٨ - ٦٥٤١٧٩ - ٦٥٤١٨٠ - ٦٥٤١٨١ - ٦٥٤١٨٢ - ٦٥٤١٨٣ - ٦٥٤١٨٤ - ٦٥٤١٨٥ - ٦٥٤١٨٦ - ٦٥٤١٨٧ - ٦٥٤١٨٨ - ٦٥٤١٨٩ - ٦٥٤١٩٠ - ٦٥٤١٩١ - ٦٥٤١٩٢ - ٦٥٤١٩٣ - ٦٥٤١٩٤ - ٦٥٤١٩٥ - ٦٥٤١٩٦ - ٦٥٤١٩٧ - ٦٥٤١٩٨ - ٦٥٤١٩٩ - ٦٥٤٢٠٠ - ٦٥٤٢٠١ - ٦٥٤٢٠٢ - ٦٥٤٢٠٣ - ٦٥٤٢٠٤ - ٦٥٤٢٠٥ - ٦٥٤٢٠٦ - ٦٥٤٢٠٧ - ٦٥٤٢٠٨ - ٦٥٤٢٠٩ - ٦٥٤٢١٠ - ٦٥٤٢١١ - ٦٥٤٢١٢ - ٦٥٤٢١٣ - ٦٥٤٢١٤ - ٦٥٤٢١٥ - ٦٥٤٢١٦ - ٦٥٤٢١٧ - ٦٥٤٢١٨ - ٦٥٤٢١٩ - ٦٥٤٢٢٠ - ٦٥٤٢٢١ - ٦٥٤٢٢٢ - ٦٥٤٢٢٣ - ٦٥٤٢٢٤ - ٦٥٤٢٢٥ - ٦٥٤٢٢٦ - ٦٥٤٢٢٧ - ٦٥٤٢٢٨ - ٦٥٤٢٢٩ - ٦٥٤٢٣٠ - ٦٥٤٢٣١ - ٦٥٤٢٣٢ - ٦٥٤٢٣٣ - ٦٥٤٢٣٤ - ٦٥٤٢٣٥ - ٦٥٤٢٣٦ - ٦٥٤٢٣٧ - ٦٥٤٢٣٨ - ٦٥٤٢٣٩ - ٦٥٤٢٤٠ - ٦٥٤٢٤١ - ٦٥٤٢٤٢ - ٦٥٤٢٤٣ - ٦٥٤٢٤٤ - ٦٥٤٢٤٥ - ٦٥٤٢٤٦ - ٦٥٤٢٤٧ - ٦٥٤٢٤٨ - ٦٥٤٢٤٩ - ٦٥٤٢٥٠ - ٦٥٤٢٥١ - ٦٥٤٢٥٢ - ٦٥٤٢٥٣ - ٦٥٤٢٥٤ - ٦٥٤٢٥٥ - ٦٥٤٢٥٦ - ٦٥٤٢٥٧ - ٦٥٤٢٥٨ - ٦٥٤٢٥٩ - ٦٥٤٢٦٠ - ٦٥٤٢٦١ - ٦٥٤٢٦٢ - ٦٥٤٢٦٣ - ٦٥٤٢٦٤ - ٦٥٤٢٦٥ - ٦٥٤٢٦٦ - ٦٥٤٢٦٧ - ٦٥٤٢٦٨ - ٦٥٤٢٦٩ - ٦٥٤٢٧٠ - ٦٥٤٢٧١ - ٦٥٤٢٧٢ - ٦٥٤٢٧٣ - ٦٥٤٢٧٤ - ٦٥٤٢٧٥ - ٦٥٤٢٧٦ - ٦٥٤٢٧٧ - ٦٥٤٢٧٨ - ٦٥٤٢٧٩ - ٦٥٤٢٨٠ - ٦٥٤٢٨١ - ٦٥٤٢٨٢ - ٦٥٤٢٨٣ - ٦٥٤٢٨٤ - ٦٥٤٢٨٥ - ٦٥٤٢٨٦ - ٦٥٤٢٨٧ - ٦٥٤٢٨٨ - ٦٥٤٢٨٩ - ٦٥٤٢٩٠ - ٦٥٤٢٩١ - ٦٥٤٢٩٢ - ٦٥٤٢٩٣ - ٦٥٤٢٩٤ - ٦٥٤٢٩٥ - ٦٥٤٢٩٦ - ٦٥٤٢٩٧ - ٦٥٤٢٩٨ - ٦٥٤٢٩٩ - ٦٥٤٣٠٠ - ٦٥٤٣٠١ - ٦٥٤٣٠٢ - ٦٥٤٣٠٣ - ٦٥٤٣٠٤ - ٦٥٤٣٠٥ - ٦٥٤٣٠٦ - ٦٥٤٣٠٧ - ٦٥٤٣٠٨ - ٦٥٤٣٠٩ - ٦٥٤٣١٠ - ٦٥٤٣١١ - ٦٥٤٣١٢ - ٦٥٤٣١٣ - ٦٥٤٣١٤ - ٦٥٤٣١٥ - ٦٥٤٣١٦ - ٦٥٤٣١٧ - ٦٥٤٣١٨ - ٦٥٤٣١٩ - ٦٥٤٣٢٠ - ٦٥٤٣٢١ - ٦٥٤٣٢٢ - ٦٥٤٣٢٣ - ٦٥٤٣٢٤ - ٦٥٤٣٢٥ - ٦٥٤٣٢٦ - ٦٥٤٣٢٧ - ٦٥٤٣٢٨ - ٦٥٤٣٢٩ - ٦٥٤٣٣٠ - ٦٥٤٣٣١ - ٦٥٤٣٣٢ - ٦٥٤٣٣٣ - ٦٥٤٣٣٤ - ٦٥٤٣٣٥ - ٦٥٤٣٣٦ - ٦٥٤٣٣٧ - ٦٥٤٣٣٨ - ٦٥٤٣٣٩ - ٦٥٤٣٤٠ - ٦٥٤٣٤١ - ٦٥٤٣٤٢ - ٦٥٤٣٤٣ - ٦٥٤٣٤٤ - ٦٥٤٣٤٥ - ٦٥٤٣٤٦ - ٦٥٤٣٤٧ - ٦٥٤٣٤٨ - ٦٥٤٣٤٩ - ٦٥٤٣٥٠ - ٦٥٤٣٥١ - ٦٥٤٣٥٢ - ٦٥٤٣٥٣ - ٦٥٤٣٥٤ - ٦٥٤٣٥٥ - ٦٥٤٣٥٦ - ٦٥٤٣٥٧ - ٦٥٤٣٥٨ - ٦٥٤٣٥٩ - ٦٥٤٣٦٠ - ٦٥٤٣٦١ - ٦٥٤٣٦٢ - ٦٥٤٣٦٣ - ٦٥٤٣٦٤ - ٦٥٤٣٦٥ - ٦٥٤٣٦٦ - ٦٥٤٣٦٧ - ٦٥٤٣٦٨ - ٦٥٤٣٦٩ - ٦٥٤٣٧٠ - ٦٥٤٣٧١ - ٦٥٤٣٧٢ - ٦٥٤٣٧٣ - ٦٥٤٣٧٤ - ٦٥٤٣٧٥ - ٦٥٤٣٧٦ - ٦٥٤٣٧٧ - ٦٥٤٣٧٨ - ٦٥٤٣٧٩ - ٦٥٤٣٨٠ - ٦٥٤٣٨١ - ٦٥٤٣٨٢ - ٦٥٤٣٨٣ - ٦٥٤٣٨٤ - ٦٥٤٣٨٥ - ٦٥٤٣٨٦ - ٦٥٤٣٨٧ - ٦٥٤٣٨٨ - ٦٥٤٣٨٩ - ٦٥٤٣٩٠ - ٦٥٤٣٩١ - ٦٥٤٣٩٢ - ٦٥٤٣٩٣ - ٦٥٤٣٩٤ - ٦٥٤٣٩٥ - ٦٥٤٣٩٦ - ٦٥٤٣٩٧ - ٦٥٤٣٩٨ - ٦٥٤٣٩٩ - ٦٥٤٤٠٠ - ٦٥٤٤٠١ - ٦٥٤٤٠٢ - ٦٥٤٤٠٣ - ٦٥٤٤٠٤ - ٦٥٤٤٠٥ - ٦٥٤٤٠٦ - ٦٥٤٤٠٧ - ٦٥٤٤٠٨ - ٦٥٤٤٠٩ - ٦٥٤٤١٠ - ٦٥٤٤١١ - ٦٥٤٤١٢ - ٦٥٤٤١٣ - ٦٥٤٤١٤ - ٦٥٤٤١٥ - ٦٥٤٤١٦ - ٦٥٤٤١٧ - ٦٥٤٤١٨ - ٦٥٤٤١٩ - ٦٥٤٤٢٠ - ٦٥٤٤٢١ - ٦٥٤٤٢٢ - ٦٥٤٤٢٣ - ٦٥٤٤٢٤ - ٦٥٤٤٢٥ - ٦٥٤٤٢٦ - ٦٥٤٤٢٧ - ٦٥٤٤٢٨ - ٦٥٤٤٢٩ - ٦٥٤٤٣٠ - ٦٥٤٤٣١ - ٦٥٤٤٣٢ - ٦٥٤٤٣٣ - ٦٥٤٤٣٤ - ٦٥٤٤٣٥ - ٦٥٤٤٣٦ - ٦٥٤٤٣٧ - ٦٥٤٤٣٨ - ٦٥٤٤٣٩ - ٦٥٤٤٤٠ - ٦٥٤٤٤١ - ٦٥٤٤٤٢ - ٦٥٤٤٤٣ - ٦٥٤٤٤٤ - ٦٥٤٤٤٥ - ٦٥٤٤٤٦ - ٦٥٤٤٤٧ - ٦٥٤

العلیّان

فَرْصَةُ طَیْفِیَّةٌ : الْأَفْضَلُ لِلتَّعْدُوْدِ سَبْیْنِ

تعلیم السُّرَّة العَرَبِیَّة لِلسَّیَّارِیْن المَوْزَع المَوْحِد
لِلسَّیَّارِیْن جَاكُوَار ، رُفْر ، رَانْجِ رُفْر وِلَانْد رُفْر ، عَمَد هَاجِرَا لَی

۱- مهندس میکانیکی سیارات . اخصائى تشخیص .
۲- موظف استقبال ورشة .
۳- كاتب تصدیرات طابع آلة كاتبة عربی و انجلیزى .

السُّرُوط :

۱- الخبرة الطافية في مجال العمل وإجادة التكلم ،
والكتابة في اللغة الانجليزية إجادة قامة .
۲- إلمام نظامية وسارية المفعول وقابلة للتحويل .
۳- الراتب يحدد بعد المقابلة الشخصية .

مَنْعِي يَجِدُ فِي نَفْسِهِ الْكِفَاوَةَ بِرَجْعِهِ إِلَى الصَّالَةِ عَلَى هَاتِفِ
رَقْم ۶۶۱۱۵۸۰ مَدِيرَ الْخِدْمَاتِ أَوِ الْكَاتِبَةِ إِلَى ص.ب رَقْم ۱۹۹۷ عَمَّانِ .

اعلام الصحابة

امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه

الحلقة الثامنة عشرة

اصلاحات الفاروق - اتخاذ الهجرة بداية التاريخ

اقول : لقد تحققت من صحة ما ذكره السخاوي في التحفة اللطيفة فقامت بتعداد البوائك الموجودة في المسجد النبوي الشريف ، ويبلغ تعدادها ثمانى بوائك بالحجم العادى وبائكة واحدة ضيقة جدا مما يل بيت النبوى صلوات الله وسلامه عليه .

وقد ابانك القائمة كتب في اعل العمود عبارة (حدود المسجد النبوى)

اما زيادة الفاروق فتبلغ خمس بوائك الى نهاية المسجد النبوى الشريف ويبدو حجم المسجد مرمحا كما اشار السخاوي الى ذلك والله اعلم .

دار جعفر بن ابي طالب

وقال السيد القزاق في ذيله واشترى عمر ايضا نصف كان خطه النبي صلى الله عليه وسلم لجعفر بن ابي طالب وهو بالحيفة دارا بمائة الف قزاه في المسجد

دار ابي بكر الصديق

وهناك رواية تقول ان عمر رضى الله تعالى عنه ادخل دار ابي بكر رضى الله عنه في المسجد

ذرع المسجد بعد زيادة عمر

اما عن ذرع المسجد فقال رواية عن ابن عمر ان المسجد كان طوله من القبلة الى الشام على عهد عمر رضى الله عنه اربعين ومائة ذراع وعرضه عشرين ومائة ذراع وطول السقف ما بينه وبين الارض احد عشر ذراعا .

فزيادة عمر رضى الله عنه من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة وذلك نحو عشرة اذرع

اسماه الشام ويستفاد منه كون المسجد كان طوله في زنة اربعين ومائة ذراع وان منها في جهة القبلة عشرة اذرع (٧) - والله اعلم

عنه انه ادخل في هذه الزيادة دار العباس بن عبدالمطلب وكانت في قبلة المسجد وقد امتنع العباس رضى الله عنه في البداية عن السماح ببناء المسجد

وقال لقد ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم على عاتقي واصلح ميزابه بيده فلا اقل قال عمر لاخذته منك

وقال احدهما لاصحابه فاجعل بيني وبينك حكما فاجعل بينهما ابي بن عبدالمطلب فلما ذهب اليه اثنى على ما سمعت به من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اثنى سمعته يقول ان دار ابي ابراهيم ابراهيم رضى الله عنه كان بيتا ليعتيمد من بني اسرائيل في قبلة المسجد فاراد منها البيع فابيا عليه فقال لاخذته فارضى الله عز وجل الى داره ان اغنى البيوت عن المظلة

بيتي وقد حرمت عليك بيتان بيت المقدس قال داود سليمان وادى فاعطاه لاسلميان

وهكذا حكم ابي رضى الله عنه ان لا يؤخذ بيت العباس بغير رضائه ولكن العباس رضوان الله عليه تصدق ببيته فادخل في المسجد . واختلطه الفاروق دارا بثمانها من بيت المال



محمد علي مغربي

البلغت مساحة المسجد مائة ذراع في مائة ذراع

ادخل بيت العباس بن عبد المطلب في المسجد

وقد جاء في كتاب وفاة الوفاء للسهمودي عن زيادة عمر رضى الله

الهرجى وهو مقسم بالهيئة المنورة عن بناء المسجد ، ذكر السخاوي عن زيادة الفاروق ما يلقى وزاد فيه الفاروق لم تكن المسلمون وجعل اساطينه خشيا

واورد السخاوي وصف المسجد وذرعه فقال كان مريما طوله سبعين ذراعا في عرض ستين او يزيد ثم زاد عليه ما ضاق على اهله فبلغ اقل من مائة في مائة ، وبين انتهائه ويلي السلام الان خمس بوائك حسبما علم اعل الاسطوانات الخامسة من المنبر من صف الاساطين التي قبلة المنبر بطران متصل بالسقف متقوس فيه التصريح بانها نهاية المسجد النبوى (٦)

هذا ما ذكره السخاوي في التحفة اللطيفة ، والواقع انه مكتوب في اعل اساطين المسجد النبوى الشريف حدود المسجد النبوى الذي في عهد الرسول صلوات الله وسلامه عليه ويستفاد مما نقلناه عن شمس الدين السخاوي ان مساحة المسجد في عهد الرسول صلوات الله وسلامه عليه كانت بطول سبعين ذراعا في عرض ستين ذراعا ، وان زيادة الفاروق

سبل ام نهشل

وذلك ان سبلا عليا دخل الى المسجد الحرام من اعل مكة من ناحية المدعى ويورث هذا السبل بسبل ام نهشل .

حجر مقام ابراهيم عليه السلام

اقتل هذا السبل مقام ابراهيم عليه السلام من موضعه وذهب به الى اسفل مكة فلما جف السبل ، وجد للقمام باسفل مكة فاحضر والصق بالكمية وربط بها .

ما علم الفاروق رضى الله تعالى عنه باسم هذا السبل فزح الامر واقل من المدينة مسرعا فدخلها مستمرا - في شهر رمضان - (٢)

وقد عمر رضى الله تعالى عنه في موضع مقام ابراهيم وقال : انشد الله عيدا عنده علم في هذا المقام ؟ فقال عبد المطلب بن وداعة السهمي رضى الله تعالى عنه انما يا امير المؤمنين عني علم ذلك ، فقد كنت اخطى عليه مثل هذا الامر ، فاضت قدره من موضعه الى باب الحجر ، ومن موضعه الى ترمز بمقام ، بمقام - وهو عني في البيت

قال عمر : اجلس عني وارسل اليه من ياتي به .

جلس عبد المطلب بن ابي وداعة عند امير المؤمنين وارسل الى داره من ياتي بالمقام الذي تحدث عنه فاتي به اليه

تم قياس الموضع بالمقياس المذكور ووضع حجر المقام فيه وهو الموضع الذي كان فيه من قبل كما انه الموضع الذي هو فيه في العصر الحاضر .

توسعة المسجد الحرام

لا راي الفاروق رضوان الله تعالى عليه ان يحرم المسجد بالمسلمين في المسجد الحرام اشترى الدور الملاصقة للمسجد وامر بهدمها

توسعة للمسجد وبنى على المسجد حائطا يقل ارتفاعه عن القامة . امتنع بعض اصحاب البويع عن تسليم اثمان الفاروق بدم الدور ووضع اثمانها في خزائنه الكمية ليأخذها اصحابها متى ارادوا وقال لهم : انتم زلتهم فبما الكمية ، وينتم به دورا ، ولا تملكون فناء الكمية ، وما تزلت عليكم الكمية في سؤحكم وفنائكم ، ولا راي اصحاب الدور عزيمة الفاروق اخذوا الثمن الذي امتنعوا عن اخذه قبل هذا وقد جعل الفاروق رضوان الله تعالى عليه للمسجد ابوابا كانت بين الدور لتبقى مداخل للمسجد كما كانت قبل .

وتعتبر هذه التوسعة التي اجراها الفاروق اول توسعة ادخلت في المسجد الحرام في الاسلام بقول الشيخ بسلامة ، ولم يذكر المؤرخون عدد الدور التي هدمها وادخل ارضها بالمسجد ولا مساحتها والذي يظهر من عبارة المؤرخين انها لا تزيد عن محاذات القمامات لاريمة .

ويحول مجرى السيل

لا اتم الفاروق رضوان الله تعالى عليه توسعة المسجد الحرام رغب ان يحيط المسجد بخول السيل الى فامر بعمل الريم وهو سد عظيم بالمدعى باعلا مكة وقد تم بناء هذا الريم بالمشغائر والصخور العظام وكبسه بالتراب فلم يله سيل بعد ذلك . وقد تحول مجرى السيل وادى ذلك من ناحية المدعى الى مجرى وادى ابراهيم يقول الشيخ بسلامة ثم جاء سيل عظيم سنة ٢٠٢ فكتشف عن بعض اجار الريم المذكور وشهدت فيه تلك الصغار العظيمة الكبيرة التي لم ير مثلهما وقد اطلق على هذا الريم - ريم بني جمح - وكان هذا الريم كذلك اول سد وضع بمكة المكرمة مسونا للمسجد الحرام من دخول السيل اليه . ٤٠٠

تجديد انصاب الحرم

كما امر الفاروق في عمرته هذه بتجديد انصاب الحرم وبعد ذلك الى حجرة بن نوفل والاهل بن عبد عرف واخبرين ذكرهم الطبري .

ابن السليل احق بالقل والماء

وفي رحلة الفاروق هذه كلمة اهل المياه في الطريق بين مكة والمدينة في بناء منازل في الطريق ولم يكن هناك بناء قبل فاذن لهم وشهد عليهم ان ابن السليل احق بالقل والماء . (٥)

ويزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا كثر الناس بالمدينة وضائق مسجد الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه بالمصلين قام الفاروق رضوان الله تعالى عليه بهدم المسجد واعادة بنائه وزادته فاخذل فيه دار العباس بن عبدالمطلب ويوسعه وزاد فيه .

هذا ما ذكره ابن سعد عن زيادة الفاروق في مسجد النبي صلوات الله وسلامه عليه بالمدينة المنورة وقد ذكر شمس الدين السخاوي في كتابه التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة الذي له في القرن السابع

كان الفاروق رضوان الله تعالى عليه اول من اتخذ التاريخ الهجرى وكان ذلك في السنة الخامسة أو السادسة عشرة للهجرة وقيل في سبب ذلك انه رفع اليه صك مكتوب بدين على رجل لرجل آخر ويحل اداء هذا الدين في شعبان فقل عمر اى شعبان ؟ ان هذه السنة ام التي قبلها ؟ او التي بعدها ؟ ثم جمع الناس وسألهم ان يصفوا شيئا يعرفون به حلول ديونهم وتداول الناس اراء كثيرة انتهوا فيها الى الاخذ برأى علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليه وان يؤرخ بالهجرة هجرة الرسول صلوات الله عليه وسلامه من مكة الى المدينة فاستحسن ذلك عمر والصحابة وكانت بداية الهجرة في ربيع الاول فاعتبروا التاريخ من محرم ليكون من بداية العام حتى لا تختلف الشهور على الناس لان السنة الهلالية العربية تبدأ بالمحرم (١)

وتنزل المسلمين بالكوفة والبصرة عادت اليهم صحت ابدانهم كما يقول الطبري .

سعد يصف الكوفة لعمر

قالوا وما استمر المقام بسعد في الكوفة كتب الى الفاروق يقول : اني قد نزلت بالكوفة منزلا بين الحيرة والفرات بريرا وبحريا بينت الحلي والنهي وخيرت المسلمين بالدارين فمن اعجب المقام فيها تركته فيها كالمسكة قالوا فبقي اقدم من الاقناء واكثرهم بتر عيس .

عمر يامر ان يتربع الناس

قالوا وكتب عمر الى سعد بن مالك والى عتبة بن غزوان ان يتربعا بالناس في كل حين ربيع في اطي ارضهم وامر لهم بمعاونتهم في الربيع من كل سنة .

ويامر بصرف اعطيتهم وفيهم

كما امر ان يصرف العطاء لهم في الحرم وان يصرف الفقه عند طلوع الشمس في كل سنة وذلك عند ادراك الفلوات وهكذا نرى الفاروق رضوان الله تعالى عليه يفتي بكل صغيرة وكبيرة من امور المسلمين وهم يتساحلون في ارض العراق وفارس لنشر الاسلام .

ويامر العمال بالاستعانة بالاساورة

ولما كانت البلاد المفتوحة تحتاج الى خبرة بعض اهلها من يصفون العلم بشؤونها فقد كتب عمر الى عامله ان يستعينوا بمن يختصون اليهم من الاساورة ويوقعوا عنهم الجراء .

ويامر المسلمين بعدم الانسياح في ارض فارس

ولم تم تصير الكوفة والبصرة وتم تعيين الولاة للندن المفتوحة امر عمر ببقاء المسلمين في المدن التي اوطئوا فيها التفرق التي يبينهم ان لا يفتوا في الريف الا بقدر الضرورة وان لا ينساحوا في داخل الارض وذلك ضمانا لتواجدهم في المدن والتفرق الخاصة بهم (٢)

قدوم الفاروق الى مكة

اورد الطبري ان عمر رضى الله تعالى عنه قدم الى مكة مستمرا في شهر رجب من السنة السابعة عشرة للهجرة ويوسع في المسجد الحرام وهدم على اقوام ايرا ان يبييوا ووضع اثمان دورهم في بيت الله حتى اذخورا . وقد اورد الشيخ حسين بسلامة في كتابه تاريخ عمارة المسجد تقسيلا وافيا عن سبب قدوم الفاروق الى مكة المكرمة في هذه السنة وعن الاتصال التي اجراها فيما يخص بالمسجد الحرام ومقام ابراهيم وذلك نقلا عن مؤرخي مكة المكرمة والثقافت ، الازرقى ، والفارسي ، وابن طهيرة وغيرهم ونحن نؤيد ما ذكره الشيخ بسلامة في هذا الموضوع .

تخطيط الكوفة

لا اقام المسلمون بالدارين ضمنت اجسامهم وتبخرت ارواحهم لكثرة غيرهم وذبابها فكتب سعد الى الفاروق في ذلك فاجابه عمر رضى الله تعالى عنه ان يختار للناس مكانا يتزلون فيه وقال لسعد ان الحرب لاتصلح الا حيث يوافق اهلها ، ويقال ان عمر هو الذي كتب لسعد بعد ما راي من تغير الوان القادمين عليه وضغط ابدانهم .

بث سعد رضوان الله تعالى عليه حذيفة وسلمان بن زياد يرتدان المسلمين مكانا يصلح لاقامتهم عن امر عمر فورا على ارض الكوفة وهي حصية في رمة صحراء فاجعيتهما ، وكانت هناك ثلاث ذيرات بها ، دير حرقه بن النعمان ، ودير عمرو ، ودير سلسلة وبيت تلك الذيرات خصصا ، نزل حذيفة وسلمان فصليا هناك ثم دعا كل واحد منهم قاتلا ، اللهم رب السماء وما اظلت ، ورب الارض ما اقلت ، ورب الريح وما ذرت ، والنجوم وما هويت ، والبحار وما جرت ، والشياطين وما اضلت ، والخصاص وما اجنت ، بارك لنا في هذه الكوفة واجعلها منزل ثابت ، ثم كتب الى سعد بالامر فامر سعد رضوان الله تعالى عليه باستخطاط الكوفة ومار اليها في الحرم سنة سبع عشرة .

بناء مسجد الكوفة

وكان اول بناء فيه المسجد ، ثم استسقى سعد راعيا شديد الرمي فاطلق سبها في الجهات الاربع امام المسجد سيما وقبع السهم بنيت المنازل وعمر قسرا لقاء محراب المسجد يكون للامارة وبيت المال .

بناء المنازل بالقصب ثم بالليلين

فبنى الناس منازلهم بالقصب اول ما بنوا فاحترفت في نفس العام فامر عمر رضى الله تعالى عنه ببنائها بالليلين بشرط ان لا يرفعوا ولا يجرؤوا الحد .

القبائل تنزل الكوفة

وبعث سعد الى القبائل والامراء فاقبلوا اليه فانزلهم الكوفة وكل سعد امر انزال الناس منازلهم الى ابي هياج .

تخطيط الكوفة

وامر ان يتزكوا الطريق المنهج سعة اربعين ذراعا ، ولا دون ذلك ثلاثة وعشرين ذراعا وللأزقة سبعة اذرع ، والمعنى انه جعل الشارع العام يعرض اربعين ذراعا والشوارع الفرعية يعرض ثلاثة وعشرين ذراعا والازقة يعرض سبعة اذرع .

تخطيط البصرة

وفي السنة السابعة عشرة كذلك تم تخطيط البصرة ، وكان المسلمون قد نزلوا بها ثلاث نزلات قبل ذلك ثم ارتحلوا عنها ، ولكنهم في هذه السنة استقروا بها كما فعلوا بالكوفة

نعي

«كل نفس ذائقة الموت»
يكل الرضاء بقضاء الله وقدره تنوع
بمنزلة الاسمى والفرزى أسرة :

زهران السيامة والطيرن والسبحون المحبري

والدة

زيبيلهم

عوض علي محجوب

سائلين الله العلي القدير ان يتخذ الفقيدة
جرحته ولذ ويها الصبر والسؤلان .

وإنّا لله وإنّا إليه راجعون .»

تشكيلة سوني ووكمان

استيريو تشغيل
راديو احتام
مقاومة للثاء
والتشهير .

دومينات فريدة مثل راديو FM ، نقل
أوتوماتيكي لاحتجاجات الكاسيت والقدره
على التسجيل .
إذا وقع اختيارك على WM-DD فهناك
جميعه من الألوان الجذابة التي يمكنك
أن تختار منها اللون المحبب اليك الذهبي ،
الفضي ، الأحمر أو الأسود .

يتمتعون أن تشرف على عشاق الرياضة في
كل مكان استيريو ووكمان WM-S
خذه معك إلى شاطئ البحر أو في رحلات صيدك .
ولا تقلق عليه إذا انزلق في الماء صدفة
لأنه مقاوم للماء والفتير .
أو اختار بين ٦ موديلات أخرى ، بعضها

WALKMAN

أصغر استيريو هات هاي فاي في العالم

إنتاج عالمي
٧ مليون
جهاز

WM-R2
استيريو تشغيل
تسجيل

WM-4
استيريو تشغيل
راديو احتام

WM-F1
استيريو تشغيل
راديو احتام

WM-F2
استيريو تشغيل
راديو احتام

WM-DD
استيريو تشغيل
٤ ألوان

جريدة : ٦٤٢-٦٤٦ / ٦٤٤-٧٧٩٨
البريد : ٥٠٥٠٠ / ٤١٣-٤١٤ / ٤١٣-٤١٤
الصفحة : ٤١٤-٤١٣ / ٤١٤-٤١٣

ضمانات عالمي لمدة
٩٠ يوم

SONY
IWS
INTERNATIONAL WARRANTY

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الالكترونية الحديثة

هولندا عند الاتصال

كاميرا ومايكرفون

□ □ اذاعيا ...

ذكريات رمضان وضيف جدد !

□ المذيع المخضرم عبد العزيز شكري يواصل تسجيل حلقات جديدة من برنامجه الإذاعي النالج - ذكريات رمضان - البرنامج رمنه ١٥ دقيقة - يومي - وقد استضاف في الحلقات القادمة بعض من كبار السن وتحدثوا عن رمضان ما قبل والآن ...

اسماء من التلفزيون ..

□ أحدث مسلسل تلفزيوني عنوانه : الحوت ، تمثيل فريد شوقي ، صلاح ذو الفقار ، أحمد زكي ، صفية العمري ، شويكار ، قصة شريف المينلاوي أخرج إبراهيم الشقير



كلام مفيد !

□ لا ينبغي أن ننظر إلى الساحة المسرحية الآن وكأنها خالية من المواهب والطاقات الإبداعية .. كما لا ينبغي أن ننظر إلى جبل الورا على أنهم أحيوا للمعاش أو نصب معيّن .. فكلنا المنظرين خطا ..

مسرحيات تشاهدها ...

□ الورقة - هو عنوان المسرحية التلفزيونية - التي يلعب بطولتها سيد زيان ، نجاح الموجي ، أمين سليم ، ممدوح راضي ، المسرحية تحكي جوانب إنسانية عن الفشل والنجاح

سهرة الغد



فريد شوقي

□ النجوم تبكي أيضا - سهرة بطولة فاتن حمامة ، فريد شوقي ، عن قصة اسماعيل ولي الدين ، حوار د. رفيق الصبان ..

تسمع ...

اذاعة البرنامج الثاني ..

١٠/٥٥ من متلجاة شارع ١/٢٠ ظ امثال وحكايات ١/٢٥ ظ حكمة التفسير الاسلامي ٣/٥٥ ظ مسابقة رمضان للاطفال ٤/٥٥ عصورا حكايات شعبية ٤/١٥ عصورا اسعوني ٥/٢٥ عصورا مكة عبر القرون ٦/٢٠ جمال من بلاد ٦/٢٥ المسابقة الإذاعية ٨/٣٠ حديث المساء ٩/٢٠ اللغة الخالدة ٩/٢٥ قصة اليوم ١٠/٢٠ الاقتصاد والتنمية ١٢/٢٠ كلمة ولحن ١٢/٢٠ سهرة الليلة

تشاهد ...

القرآن الكريم : الأسرة ، أذان العصر ، في رياض النبوة ، مسلسل أطفال عرتون ، مسلسل أطفال ، طبيب اليوم ، المسلسل الديني ، رسوم متحركة ، في ظلال القرآن الكريم ، أحاديث دينية ، أذان المغرب ، أحاديث دينية ، المسلسل اليومي ، مسابقة رمضان ، ربوع بلادي ، فوزاير الأطفال ، كلمة غاب ، أذان العشاء ، الأخبار الإنجليزية ، مجلة التلفزيون ، الأخبار العربية ، المسلسل اليومي ، ابتسامة ، قصص الأنبياء ، لقاء الإيمان ، مؤجز الأنبياء ، القرآن الكريم

عبد العزيز عمر صبري



لممثل السعودي رشيد المنصور شاب لا يتجاوز عمره الثلاثة والعشرين بدأ حياته الفنية في سن الثالثة عشرة تقريبا .. وأبدى للجمهور موهبته الفنية من خلال الأعمال التي قدمها .. وتوقع له النقاد والجمهور مستقبلا مزدهرا .. بعد أن تبوّه وهو يمثل في سلسلة - شجرة الدر -

قالوا وقت



محمد عبده

قالوا : لقد اشترك محمد عبده في حفلة الاتحاد ورددوا بانها مفاجأة .. قلت : محمد عبده فنان ذكي سريع التصرف والدرامه مرهم (!!) قالوا : مارايك في برنامج مساء الخير ؟ قلت : مساء الخير يا جاسم العثمان (!!) قالوا : أين الممثل الشريف العريضي من الثقلان قلت : نامت ، امل ، وماصحت من نومها .. قالوا : مارايك في برنامج مضارب البادية قلت : سوالي من فلان وفلان قالوا : لماذا لا تكرم جمعية الثقافة والفنون فنانينا الذين ساهموا مساهمة فعالة في مجال الإغنية .. قلت : الجمعية محتاجة أولا التكريم .. رياض الموسويين محك سر .. قالوا : لماذا يهتم المستمع العربي باذاعة صوت كارلو قلت : اكيد برامجهم تختلف والمذيعون على مستوى مختلف من الثقافة والخبرة والهمة (!!) قالوا : من هو أفضل مذيع تلفزيوني قلت : اللي يعتني بهندامه لأن الدنيا مظلمة !! قالوا : أين سهرة الخميس قلت : أسألو محمد عبده في ترانيمه لها .. قالوا : لماذا تكثر الإعلانات في صفحتنا ولماذا لا تكون هناك ملاحق قلت : السهرة متصلة لا بالسلطة لانها ضرورية ..

قالوا : لقد اشترك محمد عبده في حفلة الاتحاد ورددوا بانها مفاجأة .. قلت : محمد عبده فنان ذكي سريع التصرف والدرامه مرهم (!!) قالوا : مارايك في برنامج مساء الخير ؟ قلت : مساء الخير يا جاسم العثمان (!!) قالوا : أين الممثل الشريف العريضي من الثقلان قلت : نامت ، امل ، وماصحت من نومها .. قالوا : مارايك في برنامج مضارب البادية قلت : سوالي من فلان وفلان قالوا : لماذا لا تكرم جمعية الثقافة والفنون فنانينا الذين ساهموا مساهمة فعالة في مجال الإغنية .. قلت : الجمعية محتاجة أولا التكريم .. رياض الموسويين محك سر .. قالوا : لماذا يهتم المستمع العربي باذاعة صوت كارلو قلت : اكيد برامجهم تختلف والمذيعون على مستوى مختلف من الثقافة والخبرة والهمة (!!) قالوا : من هو أفضل مذيع تلفزيوني قلت : اللي يعتني بهندامه لأن الدنيا مظلمة !! قالوا : أين سهرة الخميس قلت : أسألو محمد عبده في ترانيمه لها .. قالوا : لماذا تكثر الإعلانات في صفحتنا ولماذا لا تكون هناك ملاحق قلت : السهرة متصلة لا بالسلطة لانها ضرورية ..

عبد الواحد الرايفي

رشيد المنصور احرق نفسه بعد شمسمة تحتسرق !!

صباح الخير

غاب القط .. فالعجب يا فآر !!

لا أتصور ان أم كلثوم ، أو عبد الحليم حافظ ، كنا يمكن أن يقلوا تشويه تسجيلاتهما الإذاعية التي تذاخ علينا من راديو القاهرة وملحقاته بين حين وآخر بهذه الصورة المسوخة المشوهة التي تقدم بهما الآن في ظل غيابهما عن الساحة ويعد وفاتها حيث لا لوم أو احتجاج أو اعتراض (!!)

فألقى يحدث الآن ان اعظم تسجيلات كوكب الشرق التي كان يستغرق وقت سماعها أكثر من ساعتين تذاخ الآن في عشرة أو خمسة عشرة دقيقة على أكثر تقدير .. ومعنى هذا ان المونتاج ، قد اكل ثلاثة ارباع وقت الإغنية ان لم يكن أكثر ومعنى هذا أيضا تقصير وضغط وتشويه وحذف مقاطع معادة ومكررة فيها الكثير من الإبداع والتألق والانسجام والمليحة الوجدانية والعطاء الفريد قد حدث لهذه الإغنيات فيات تظهر بهذه الصورة المبتورة التي تكاد تكون خالية من كل حسن جمالي أو نوق رفيع (!)

والذي ان أم كلثوم حين قدمت اغنية ، انت عمري ، الأولى مرة في حفل علم استغرق وقت اذاعتها قرابة الثلاث ساعات .. وكانت أمال فهمي في ذلك الوقت تعمل مديرة لاذاعة الشرق الاوسط .. فذاذعت هذه الإغنية بعد عملية واحدة ، فحدث ان كلمتها أم كلثوم تلفونيا وطلبت منها عدم اذاعة الإغنية بهذا الوقت القصير (!!) .. ولكن أمال فهمي اذاعت اذاعتها مرة أخرى بزمان ساعة واحدة .. فحدث ان طلبت أم كلثوم عدم اذاعة جميع اغانيها من اذاعة الشرق الاوسط أو انه تنقل أمال فهمي وتبعد عن ادارة اذاعة الإذاعة .. وكان هذا نوعا من احتجاج الفنانين .. على مديرة الشرق الاوسط وبالفعل ابعد كبار المسئولين في الاعلام المصري أمال فهمي عن اذاعة الشرق الاوسط واذيعت اغني أم كلثوم بكامل وقتها وهيبتها وشكلها التي ترضي عنه كوكب الشرق كل هذا الأمر يحدث في حياة أم كلثوم .. وكان أمر مماثل يحدث بالفنسية للراحل عبد الحليم حافظ أيضا وغيرهما من كبار الفنانين .. ولكن الآن بعد رحيلهما اختلف الأمر .. وتبدل كثيرا .. واصبحت اغنيهما تذاخ حتى كقواصل بين البرامج العادية (!!) .. وهذا الأمر لم يكن يحدث أيام عز وصولجان كبار الفنانين المذكورين .. واذ قلنا ان أنواق ورغبات الناس لم تتبدل كثيرا خلال العشرين عاما الماضية .. وان هناك من السعي ، ومحبي الطرب والتطريب الغنائي الجمهور الغفير .. فانه تبعاً لذلك يجب أن نراعي الإذاعات المعينة أن نراعيها هؤلاء الناس بأن تخصص ضمن أوقلت برامجهما ساعات المساء وسهرة لاذاعة الإغنيات الطويلة الجيدة النسيمة الحافظة بالمشعر الغنائي الجيد والالحن المتكاملة بصوت ارق المطربين والمطربات ..

صحيح اننا في عصر يسمى عصر ، الساندوتش ، وان جبل الشباب يستهويه الصخب الغنائي والإيقاعات السريعة والكلام البسيط والاصوات الخفيفة ولكن يوجد أيضا من الشباب الكثير الذي يستهويه الطرب والأغاني الفلكورية والموشحات والادوار وغيرها من فنون الغناء العربي الاصيل ..

جلال ابو زيد

ابتعاد عن الجمهور امر مؤلم

بالنسبة لي ..

والظروف

أوقفتني

فني بحاية

مسيرتي

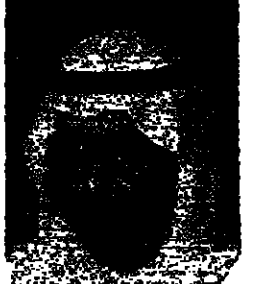
الفنية !!

أخ كلام

من المطربة .. وردة

للفنان سراج عمر ..

مش حلتاخصني !!



سراج عمر

في آخر لقاء تم بينهما في القاهرة قالت المطربة : وردة ، للفنان سراج عمر ، مش حلتاخصني .. (!!) .. لاجل سراج .. بالطبع قريباً جدا .. والكلام حول لحن جديد تنوي ورده ان تغني للفنان سراج عمر على ان تترك له حرية اختيار الكلمات المناسبة لهذا اللحن الجديد .. الفنان سراج عمر قال : لكل الفنانين ، انه لا يزال يبحث عن نص ، من كلمات محمد عبد الله او بربن عبد الحسن ليكون التعاون الجديد بينه وبين الفنانة وردة الجزائرية .. للمصروف انها سبق وقدمت بصوتها اغنية ، مقادير ، اشهر اغاني الفنان طلال مداح الجديدة وهي من لحن سراج عمر وكلمات الامير الشاعر محمد عبد الله الفيصل ..

حوار

على صالح شريف

تصوير

كمال القاضي

الجمهور هذا الذي يملأ .. والفنان طالا بدا المشوار يجب أن يواصل العطاء .. والجمهور حاليا يكاد يكون قد نسي انما بالنسبة للإذاعة فقد شاركت قبل فترة في مسلسلات عديدة .. وأدى الرغبة في مواصلة المشوار وافتكر في خوض تجربة الإنتاج واتمنى أن أوفق لكن ليس من البساطة خوض هذه التجربة .. هل تفكر في تنمية موهبتك عن طريق دراسة الفن ؟؟

بدا من الدراسة ثم في عام ٩٠ ذهبت للتلفزيون وعملت تجربة وفقت فيها وكان الاستاذ الخرج منظر الثوري والحمدان مما اول من تعاونت معها ثم بدأت التعاون مع اذاعة وبدأت قليلا قليلا حتى أصبحت ممترسا في العمل .. وعملت في الاحلام السعيدة وفاعل خير وشعنة تحرق وكانت المسلسلات التي شاركت فيها قليلة جدا وبدأت شعوري في فاعل خير .. ثم في شمسمة تحرق وابتعاد عن المجال الفني ؟؟

لا أستطيع ان احدد مدى نجاحي من خلال مشاركتي المعهودة وما اعتقد اني نجحت الى حد مقبول وما كنت اتوقع هذا النجاح في بداية حياتي الفنية .. وما هو الدور الذي يمكن ان تؤديه بنجاح .. اعتقد ان المناسب في ادوار الدراما والكوميديا والمخرج هو الذي يستطيع ان يحدد اي دور يكون مناسباً لي ..

شجرة الدر .. مسلسل جديد

ضمير المتهم ..

فيلم جديد

لامال رمزي

شجرة الدر .. مسلسل تلفزيوني جديد .. تقوم ببطولة سميرة ايوب .. وتوزيع الفن وعبد الله غيث ومحمد رفيق .. المسلسل من اخراج عباس ارتاؤيد ..

الاسوة الحسنة

تم تسجيل حلقات جديدة من البرنامج الإذاعي - الاسوة الحسنة - تمثيل يوسف شاولي - الشريف المرصاوي - ناجي طنطاوي - علي بدائي - علي فحطاني - وفاء عبد الله - توفيق عارف ..

الاسوة الحسنة تم تسجيل حلقات جديدة من البرنامج الإذاعي - الاسوة الحسنة - تمثيل يوسف شاولي - الشريف المرصاوي - ناجي طنطاوي - علي بدائي - علي فحطاني - وفاء عبد الله - توفيق عارف ..

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

الاسوة الحسنة

بديلماسيتها الهادئة وتحركات امينها العام الناجحة :

حققت الجامعة العربية ما يبرر وجودها رغم تصور ميثاقها



الأمين العام

ويعد اجتماع لجنة الامنية والعشرون للتعاون العربي الاقليمي بتونس وبعد العديد من زيارات الوفود العربية للقارة السمراء قام الامين العام بزيارة اولى الى دولتين افريقيتين من دول المجاورة وهما زامبيا وانجولا ومؤخرا بزيارة مفاجئة للسودان وساحل العاج . وكان الهدف من كل هذه التحركات هو تعزيز الفرصة على الجهد الصهيوني حتى لا يعود الى افريقيا . وقبلما كانت زيارة القلبي الأخيرة الى افريقيا ناجحة جدا حيث انها افشلت كل السعي الصهيوني من اجل العودة الى ساحل العاج .

اما على المستوى الأوروبي فقد قام الامين العام خلال الشهرين الثلاثة الاخيرة باستدعاء دعوة مبعوثي القلبي وبعثه اتصالات مع وزير خارجية ألمانيا الغربية هانز ديترش جينر واستطاع السيد الشاذلي القلبي ببلافته السياسية ان يترفع لتصريحاته المثيرة ايجابية بخصوص الحصار المصري - الأوروبي وكذلك بخصوص حل القضية الفلسطينية . ومن ألمانيا الغربية توجه الامين العام الى اسبانيا التي بدأ بعض المفوضين يحيط بسياساتها الخارجية تجاه الكيان الصهيوني ولا شك ان الاستاذ الشاذلي القلبي عاد الى تونس بعد ان تحصل على تأييدات من رئيس وزراء اسبانيا بنسفي الاشاعات التي راجت مؤخرا حول قرب اعتراف مدريد بإسرائيل . اما على المستوى العربي فإن الامين العام الاستاذ الشاذلي القلبي في حركة دائمة من اجل ايقاف تدور الوضع العربي ومن اجل اعادة التضامن العربي الى نصابه وما هذه الزيارة التي قام بها مؤخرا الى لبنان والاردن والمملكة الا لهدف من هذا هو تعزيز العلاقات العربية العربية . وانفقت عدة جهود في التفاوض على ذات في دعم اوضاع الصداقة بين الشعوب العربية والشعوب الأوروبية . وفي غضون الايام الأخيرة قامت الجامعة العربية بتشكيلات في تونس وسوريا واوربيا وعربيا . فعل المستوى الافريقي

من محمد علي القلبي : قد يتبادر الى الاذهان أن الجامعة العربية في تونس جهاز نائم لا يتحرك وحتى اذا تحرك فان تحركاته سرعان ما تنتهي بالفشل والتعثر . وللأسف فإن هذا الاعتقاد أصبح متفشيا في اوساط الرأي العام العربي وخصوصا بعد العدوان الاسرائيلي الاخير على لبنان وما نجم عنه من اوضاع غريبة وشاذة سواء بالنسبة للبنان او بالنسبة للمقاومة الفلسطينية ولا شك ان الذين يعتقدون هذا الاعتقاد يخطئون في ذلك من مفهوم خطيء وهو ان الجامعة العربية لها صلاحيات واسعة وكبيرة في اتخاذ القرار وفي تنفيذه وباللغة في معالجة اي أزمة تصيب الامة العربية معالجة فورية وحاسمة ونهائية ولكن الحقيقة على غير ذلك .

فالجامعة العربية هي مجرد جهاز تنفيذي يعمل ويتحرك طبقا لارادة الدول العربية التي تكون الجامعة . ولذا فانها تكون نشطة او سلبية او مشلولة حسب رغبة وارادة الدول الاعضاء فيها . وكما قلت في احدي مقالاتي السابقة انه لا يمكن للجامعة العربية ان تكون قوية وفعالة في وضع عربي ميزور وهزيل . بالإضافة الى ذلك فان الجامعة العربية لا يمكنها ان تنطق الى ابد ما عده لها ميثاقها الذي وضع في عام ١٩٤٥ وهو بدون شك ميثاق تجاوزه الاحداث واصبح في حاجة ملحة وماسة للتطوير . وعنا يزيد من الاشارة الى ان الامين العام الاستاذ الشاذلي القلبي والجامعة العربية بصفة عامة قامت من خلال لجنة تعديل الميثاق بعمل جبار من اجل وضع ميثاق جديد ينسجم والافاض العربية والعالمية الجديدة .

وتأمل ان تتم المصادقة خلال القمة العربية القادمة على الميثاق اتمل للجامعة العربية حتى تتخلص هذه الأخيرة من القيود التي تقيد حركتها ومن الروتين الذي يعيقها عن روح المبادرة . ولكن رغم الافاض العربية المبررة ورغم الصعوبات الجمة التي واجهتها الجامعة العربية عند انتقالها الى مقرها الجديد بتونس وكذلك رغم كل التواضع الموجودة في الميثاق الحالي للجامعة العربية فإن هذا الاجتهاد العربي نجح وتجاوز مرة من التنازع والضعف الاستراتيجي الاقتصادي عربية وهي التي تعرف الآن بخطر عميق اقتصادي وهذا الخطر لم يولد فاتها مستحسن للامة العربية المساعة والاستقلال الاقتصادي وبالتالي الاستقلال السياسي .



١٥٦ مليون طفل يعيشون في فقر في المناطق الحضرية في الدول النامية، ومنظمة اليونسيف تحذر اليأس السيطر عليهم إلى أمل في المستقبل بدعم مشروعات التعليم والتدريب . لذلك ينظم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الاعايب حلة جمع التبرعات لصالح منظمة اليونسيف .

البنك السعودي الأمريكي حساب رقم : ١١٩٠٠٠٨ بالريال - ٢٩٠٠١٣٠ بالدولار
البنك السعودي البريطاني بالريال أي فرع آخر من فروع المملكة : حساب رقم : ٠١ - ٠٠٧٤٠
بنك الرياض بالرياض أي فرع من فروع المملكة : حساب رقم : ٨٢/٣١
البنك الأهلي التجاري بجدة أي فرع من فروع المملكة : حساب رقم : ٢١٣٤٢٨
مع اوضح ان ذلك باسم بنك الخليج الدول - برنامج اليونسيف :
وتكن ارمال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز التقدم مباشرة إلى مكتب البرنامج التبرع في مقره :
الرياض - الفاحرية - بجوار قصر المؤتمرات - ت / ٤٤١٦٢٤٠ - ٤٤١٦٢٥٧ تلسكس رقم / ٢٠٤٠٧١

مرونة أمريكية في قضية نقل التكنولوجيا للصين

الهدف: تثبيت اقدام دنج في بكين

الموقف الذي كان سائدا في بداية الأسبوع ، حيث عبر السيد زهان زيانج في نهاية الأسبوع عن ان الولايات المتحدة ليست المسؤول الوحيد عن التأخر الحاصل في ميدان التعاون ، بين واشنطن وبكين ، واضاف : يجب ان ننسج بين مجهودنا لنفع الحواجز والصعاب في وجه التعاون بين البلدين . وبعد ان وصلت الدلالات الصينية الى امريكا ان قيمته هره مليار دولار سنة ١٩٨١ تفوقت هذه البعيل ٥٠٪ وانخفضت اكثر هذه البعيل خاصة في الثلاثة اشهر الأولى من هذه السنة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ لتصبح ١٧٪ بالنسبة للثلاثة اشهر الأولى من ١٩٨٢ .

الولايات المتحدة اخيرا اعتمد موقف أكثر مرونة في مجال نقل التكنولوجيا الى الصين . وكان ذلك مضمون رسالة بعث بها الرئيس ريجان الى المسؤولين في بكين سلمها لهم السيد بالدرج وزير الخارجية الاميركي للتجارة يوم الخامس والعشرين من مايو الماضي . وقد تسلم هذه الرسالة رئيس الوزراء الصيني السيد زهان زيانج . وكان المسؤول الأمريكي قد وصل الى العاصمة الصينية منذ يوم السبت ٢٢ مايو كي يراس الاجتماع الأول للجنة التجارية المشتركة الصينية الأمريكية . وقد ذكر المفاوضون الدوليين انهم يرحبون بدور الوسيط ان المحادثات قطعت شوطا كبيرا وتم تحقيق الاتفاق بنسبة ٩٥٪ تقريبا . وماكان لهذا الانجاز ان يتحقق لولا جهد الموقف في بكين . فقد لعبت الصين دورا بارزا في دعم باكستان عسكريا ، وقامت عقب الغزو السوفيتي بتقديم السلاح للصينيين الافغان ايضا وقدمت لهم الدعم السياسي . لكنها بدأت في تقليل هذا الدعم في الوقت الحالي واخذت تشجع اسلام اباد في التفاوض من خلال المنظمة الدولية . بل ان الصينيين يلحسون للسوفيت في اتصالاتهم الخاصة ، يقول كارمل اذا انسحب الجيش الأحمر . الصين غيت موقفها ايضا في ما يتعلق بقضية غيت لمقربين من الصين هي قضية علاقاتها مع الهند والافغان الحادوي بينهما الذي لم تحقق المفاوضات تقدما يذكر بشأنه . لنظا الدولتان تتبدلان الاتهامات من وقت لآخر . لكن مع ذلك فإن المسؤولين الهنديين يتحدثون في المجالس الخاصة عن ان الصينيين اصبحوا أكثر مرونة وأن السيدة غاندي تشمل في الغداي للتناحيات الهند خلال عام او عامين . ومعها اقترح بالاتفاق مع الصين . اما الى الشرق من هذه المنطقة فإن كيبوديا تظل هي المشكلة الأكثر تعقيدا في المنطقة وان كان بعض

الادارية الجارية التعامل بها في واشنطن مع الصين سيعتبر تصنيها وتطويرها بسرعة ويصفها لها مدلولها ، وذلك بهدف جعل عملية حصول التكنولوجيا - ممكنة ومضمونة ، في ذات الوقت . وحسب المسؤول الأمريكي فإن مراجعة عملية اتخاذ القرارات المعمول بها حاليا في واشنطن ستم في غضون بضعة اسابيع ، وان نتائج هذه المراجعة ستعمل على مواءمة جميع خلال شهرين او ثلاثة على أكثر تقدير . هذا البرنامج يوضح بالدرج اي فرع من فروع التكنولوجيا ولاي نوع من البضاعة تصد الولايات المتحدة نقله الى الصين واعطاه اولوية في برنامج التعاون الأمريكي الصيني . ولكن الظاهر ان ميدان التكنولوجيا هو المقصود من قبل الادارة الأمريكية . وفي ذات المجال فإن المشرعين الذين يخطون ياتون تقدم الى حد الآن ، ولايزال معلقين بسبب صعوبات ادارية في واشنطن ، مما مشروع خطة مراقبة ارضية مرتبطة بنظام « التماسات » الاعلامي تتمم الادارة الأمريكية ببيع الصين ، الى جانب بيع مجموعة من الكمبيوترات من شركة « هونيويل » . ولم يفسا بالدرج النخول في تصنيحات هاتين السفتين ، ولكنه اكثف بقوله ان المشرعين بلغا بعد مرحلة التنفيذ النهائية ولح الى ان اقتضاها بهذا الصدد يمكن الوصول اليه من الآن وحتى الخريف المقبل . ويحل ان هذين المشروعين متوقفا ان نظرا لامتكنية تحويل هذه الاجهزة من المبيعات للنهوية بها اي تحويلها الى اغراض عسكرية . ولكن مسؤولا امريكيا مرفقا بالدرج قال ان اللجوء للتصاقل تصاقل فقط بعض قطع هذه الاجهزة التي من الممكن استعمالها في نفس الوقت لاغراض مدنية وعسكرية . وبهذا يمكن ان يمر امر هذين المشروعين خلال الترابا التي عبر عنها بالدرج باسم الرئيس ريجان تمثل حركة مرونة جديدة بالاتجاه في موقف الولايات المتحدة من الصين . ولم يبق الا ان ترجمة هذه التواضيا على ارض الواقع . وهذا تقريبا ما قاله رئيس الوزراء زهان زيانج لدى استقباله وزير التجارة الأمريكي . وقد حيا رئيس الوزراء الصيني الصيني اليابانية ، ولكنه اضاف : نتائج الاجتماع الأول للجنة التجارية الصينية اليابانية ، والتي تضم رسالة السيد ريجان يجب ان تدرج عمليا على ارض الواقع . واضاف السيد زهان ان اليونان لازال شامسا جدا بين التقدم الحاصل في ميدان التكنولوجيا في العالم وبين امكانيات الولايات المتحدة والصين . وقد طرأ تغير على ما يبدو في صياغة

قررت الولايات المتحدة اخيرا اعتماد موقف أكثر مرونة في مجال نقل التكنولوجيا الى الصين . وكان ذلك مضمون رسالة بعث بها الرئيس ريجان الى المسؤولين في بكين سلمها لهم السيد بالدرج وزير الخارجية الاميركي للتجارة يوم الخامس والعشرين من مايو الماضي . وقد تسلم هذه الرسالة رئيس الوزراء الصيني السيد زهان زيانج . وكان المسؤول الأمريكي قد وصل الى العاصمة الصينية منذ يوم السبت ٢٢ مايو كي يراس الاجتماع الأول للجنة التجارية المشتركة الصينية الأمريكية . وقد ذكر المفاوضون الدوليين انهم يرحبون بدور الوسيط ان المحادثات قطعت شوطا كبيرا وتم تحقيق الاتفاق بنسبة ٩٥٪ تقريبا . وماكان لهذا الانجاز ان يتحقق لولا جهد الموقف في بكين . فقد لعبت الصين دورا بارزا في دعم باكستان عسكريا ، وقامت عقب الغزو السوفيتي بتقديم السلاح للصينيين الافغان ايضا وقدمت لهم الدعم السياسي . لكنها بدأت في تقليل هذا الدعم في الوقت الحالي واخذت تشجع اسلام اباد في التفاوض من خلال المنظمة الدولية . بل ان الصينيين يلحسون للسوفيت في اتصالاتهم الخاصة ، يقول كارمل اذا انسحب الجيش الأحمر . الصين غيت موقفها ايضا في ما يتعلق بقضية غيت لمقربين من الصين هي قضية علاقاتها مع الهند والافغان الحادوي بينهما الذي لم تحقق المفاوضات تقدما يذكر بشأنه . لنظا الدولتان تتبدلان الاتهامات من وقت لآخر . لكن مع ذلك فإن المسؤولين الهنديين يتحدثون في المجالس الخاصة عن ان الصينيين اصبحوا أكثر مرونة وأن السيدة غاندي تشمل في الغداي للتناحيات الهند خلال عام او عامين . ومعها اقترح بالاتفاق مع الصين . اما الى الشرق من هذه المنطقة فإن كيبوديا تظل هي المشكلة الأكثر تعقيدا في المنطقة وان كان بعض



الأمين العام

الموقف الذي كان سائدا في بداية الأسبوع ، حيث عبر السيد زهان زيانج في نهاية الأسبوع عن ان الولايات المتحدة ليست المسؤول الوحيد عن التأخر الحاصل في ميدان التعاون ، بين واشنطن وبكين ، واضاف : يجب ان ننسج بين مجهودنا لنفع الحواجز والصعاب في وجه التعاون بين البلدين . وبعد ان وصلت الدلالات الصينية الى امريكا ان قيمته هره مليار دولار سنة ١٩٨١ تفوقت هذه البعيل ٥٠٪ وانخفضت اكثر هذه البعيل خاصة في الثلاثة اشهر الأولى من هذه السنة ١٩٨٢ - ١٩٨٣ لتصبح ١٧٪ بالنسبة للثلاثة اشهر الأولى من ١٩٨٢ .

الولايات المتحدة اخيرا اعتمد موقف أكثر مرونة في مجال نقل التكنولوجيا الى الصين . وكان ذلك مضمون رسالة بعث بها الرئيس ريجان الى المسؤولين في بكين سلمها لهم السيد بالدرج وزير الخارجية الاميركي للتجارة يوم الخامس والعشرين من مايو الماضي . وقد تسلم هذه الرسالة رئيس الوزراء الصيني السيد زهان زيانج . وكان المسؤول الأمريكي قد وصل الى العاصمة الصينية منذ يوم السبت ٢٢ مايو كي يراس الاجتماع الأول للجنة التجارية المشتركة الصينية الأمريكية . وقد ذكر المفاوضون الدوليين انهم يرحبون بدور الوسيط ان المحادثات قطعت شوطا كبيرا وتم تحقيق الاتفاق بنسبة ٩٥٪ تقريبا . وماكان لهذا الانجاز ان يتحقق لولا جهد الموقف في بكين . فقد لعبت الصين دورا بارزا في دعم باكستان عسكريا ، وقامت عقب الغزو السوفيتي بتقديم السلاح للصينيين الافغان ايضا وقدمت لهم الدعم السياسي . لكنها بدأت في تقليل هذا الدعم في الوقت الحالي واخذت تشجع اسلام اباد في التفاوض من خلال المنظمة الدولية . بل ان الصينيين يلحسون للسوفيت في اتصالاتهم الخاصة ، يقول كارمل اذا انسحب الجيش الأحمر . الصين غيت موقفها ايضا في ما يتعلق بقضية غيت لمقربين من الصين هي قضية علاقاتها مع الهند والافغان الحادوي بينهما الذي لم تحقق المفاوضات تقدما يذكر بشأنه . لنظا الدولتان تتبدلان الاتهامات من وقت لآخر . لكن مع ذلك فإن المسؤولين الهنديين يتحدثون في المجالس الخاصة عن ان الصينيين اصبحوا أكثر مرونة وأن السيدة غاندي تشمل في الغداي للتناحيات الهند خلال عام او عامين . ومعها اقترح بالاتفاق مع الصين . اما الى الشرق من هذه المنطقة فإن كيبوديا تظل هي المشكلة الأكثر تعقيدا في المنطقة وان كان بعض

الثلوج تذيب في جنوب وشرق اسيا

الاضواء السائدة في العالم الآن والتوترات التي تقطن معظم مقله انحله لا تشجع كما قال الكاتب فريد هوليداي في تقريره بصيغة (التخليص) على استخدام كلمة « انفراج » في الحديث عن العلاقات الدولية . ففي وليامسبيرج ايد زعماء الدول الصناعية مؤخرا خط الرئيس الاميركي المتقصد في محادثات الحد من الاسلحة مع السوفيت . وفي امريكا الوسطى يبدو ان ادارة ريجان قررت زيادة المواجهة مع الحكومة الساندينية في نيكاراغوا . وفي اثنين من مناطق العالم الثالث المخوزة جدا ، الشرق الاوسط وفيتناميا ، تبدو افق التفاوض قد انحسرت وتراجعت .

بصفة عامة هذه هي الصورة المشاهدة الآن في معظم انحاء الارض وان كان هناك بعض الاختلافات جنوب وشرق اسيا حيث اخذت الثلوج تتجه نحو الذوبان والغيوم تتلصق من سماء العلاقات بين بعض الدول . وقد عبرت رئيسة الوزراء الهندي السيدة انديرا غاندي عن هذه الحقيقة عندما قالت ، وهي تستقبل الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لدى مشاركتها في مؤتمر دول حركة عدم الانحياز في مارس الماضي : لقد كانت الابواب مغلقة . والان فتحت واحدا بعد الآخر .

والتمثال على ذلك الهند وباكستان . ان بدأت عملية تصحيح العلاقات واتفاق سيلا بين انديرا غاندي والرئيس الباكستاني السابق ذو الفقار علي بوترو عام ١٩٧٢ بعد ثلاثة حروب بين البلدين . وقد اذت هذه الاتفاقية الى

لقد بدأت جمعية البر الخيرية

التي أُنست عام ١٤٠٢ هـ عملا الخير منذ ذلك التاريخ ... ومناسبة حلول هذا الشهر الكريم فإن الجمعية ترحب من التجار - والمحسنين مساعدها في أداء رسالتها الإنسانية لمساعدة الفقراء والمحتاجين .. ونرجو ارسال التبرعات بواسطة رئيس محكمة بيته أو لحساب الجمعية بمصرف الراجحي في بلشه رقم ٣٤٠٥

« والله لا يضيع أجر من أحسن عملا »

محلات عبد الله المحمدين محفوز
للادوات المنزلية والمفروشات
جدة : كبرياء لبريد ٦٣١٦٨٢٤ طرير المدينة علم باعش ٦٥٩٩٧٦٤

معنا ..
بيتك تحفة فنية

معنا ..
بيتك تحفة فنية

الرئيس الشاعر « سنغور » عضو بالاكاديمية الفرنسية

هل هو فرنسي أكثر من أفريقي ؟

ولم ينك سنغور عن الدفاع عن الرجل الأسود في كل قصائده وإعماله وعن ثقافته الحاضرة والمستقبلية حتى وهو رئيس لدولة السنغال .

يقول في هذا المعنى :
« السياسة في خدمة الثقافة وليس العكس »
وبالرغم من أنه يعتبر نفسه ثقافيا رجلا إفريقيا حقيقيا إلا أن أعداءه يعتبرونه « فرنسيا أسود البشرة » لكن من المؤكد أنه كان من أوائل الذين عارضوا سياسة التيعية

الرئيس السنغالي الشاعر ليوبولد سيدار سنغور أول أفريقي يدخل الأكاديمية الفرنسية ومن غرائب الصدف أنه علم بانتخابه عضوا في هذه الأكاديمية عن طريق مكالمة هاتفية من جاك شيراك عمدة باريس وزعيم المعارضة في فرنسا مساء يوم الثاني من يونيو - حزيران بأغلبية عشرين صوتا من أربعة وثلاثين

يعتبر انتخاب سنغور الذي كان أول رئيس للسنغال المستقل وممثله و البرلمان الفرنسي قبل استقلاله تنويعا لسيرة طويلة وشاقة على درب الثقافة - فقد بدأ هذا الشاعر بعيد بأسلوب فطاحل الشعراء الفرنسيين أمثال مفكور هيجو -

شاتوبريان - لا ميتين - الفريد دي نيفيس . ولم تر هذه القصائد النور إذ اكتفى نيران حريق عام ١٩٢٥ وهو التاريخ الذي عين فيه

استاد بثناسوية مدينة « تور » الفرنسية . لكنه لم يدفع شيئا من قريحته إذ سرعان ما ركب حصان الشعر . وكان أول من ابتكر مفهوم

الزنجية « مع صديقه الشاعر الفائر ايميه سيوزر وقد دافع عن صورة « الزنجية » بكل جوارحه

وبكل ما أعطى من قوة كداعيه عن التهجيز بين الأجناس والثقافات وكذلك عن الحضارة الإنسانية .

ندوة عن السرطان الخبيث في روما

روما - كونا - افتتحت في روما أمس ندوة أوروبية لبحث مرض السرطان الخبيث

وقال استاذ طب الأطفال في جامعة روما البروفسور مافريل كاستيلو في افتتاح الندوة أن عدد الأطفال المصابين الذين يصابون بهذا المرض سنويا يبلغ ١٨٠٠ طفل عدا الذين يعانون من هذا المرض منذ سنوات

وكانت إحصائيات رسمية نشرت ما قد ذكرت بأن طفلًا إيطاليا واحدا من كل ٦٠٠ طفل تقل أعمارهم عن سنة يصاب أو سيصاب بهذا المرض



رسم للشاعر سنغور بلباس الأكاديمية الفرنسية .

لفرنسا كما كان أول من طالب بالاستقلال السياسي . وفي الوقت الذي كان يثرى فيه الثقافة الفرنسية بشعره كان ينادي بأعادة الاعتبار إلى اللغات الأفريقية . بيد أن بعض المثقفين الأفارقة يعتبرونه مدافعا عن

اللغة الفرنسية أكثر من كونه بطل الزنجية وهو اللقب الذي يريده . ولهذا السبب فإن دخوله الأكاديمية الفرنسية دليل قاطع لدى معارضيه بأنه فرنسي أكثر منه أفريقي .

إلا أن سنغور لا ينصت إليهم ذلك انه اقصى ما كان يطمح اليه وهو في سن المراهقة هو أن يكون راهبا .

استيراد حشرات لمقاومة الآفات المصرية

القاهرة : مكتب المدية - لا تجيب - فالخبر صحيح تماما ..

معهد بحوث وقاية النباتات استورد مؤخرا .. انواعا كثيرة من الحشرات النافعة من طفيليات مقترسة وقام بنشرها وتوزيعها بمصر ..

هذه الحشرات تقوم بمقاومة آفات الفواكه ونبوة القطن .. وتغني عن استعمال المبيدات التي تحدث آثارا جانبية على الخضروات والزراعات المختلفة مما يؤثر على صحة الإنسان .

سلالة جديدة من عسل النحل

القاهرة - مكتب المدية : قسم بحوث النحل بمعهد بحوث وقاية النباتات تروسل الى انتاج (سلالة الوادي الجديد) المنتجة لعسل النحل - كما تم تربية واكثار العديد من (النحل) الجديد الذي ينتج كميات اكبر من العسل .. تزيد بنسبة ٢٥ ٪ كسرحة اول .. عن مايلذمه (النحل) العادي ..

تونس : كونا : لا حديث لآمال بلدة توزر في جنوب تونس في هذه الايام الا من غزالة والغزالة هذه ليست من فصيلة الضياء كما قد يرد الى الخاطر في البداية .. ولما هي امرأة تبلغ من العمر ٦٠ سنة وليبية الاصل وتتوفق على ينات جنسها بأنها تمكنت من الزواج من ٢٠ رجلا خلال عمرها .. كما انها تبحث حاليا عن عريس جديد لانها تكبر العزوبة ..

ولم تستطع المرأة الزواج واسمها مسمور اجرت معها صحيفة تونسوية ونشرت مؤخرا ان تتذكر تاريخ او زواج لها لانها كانت زوجة جدا ولكنها قالت ان آخر زواج تم في عام ١٩٨٠ ..

وتكرت السيدة غزالة ان اطلق زواج عاشته استمر ١٢ عاما في حين ان اقصر زواج لم يستمر اكثر من ٧ ايام وباتمام الكمال .

ومازالت السيدة غزالة تمن الى زوجها رقم ٢ وهو ليبي من مصراته اسمه علي عثمان الذي عاشت معه ١٢ سنة من الهناء والكيف قبل ان يخطفه الموت منها .

ويؤهلها عن سيب زواجها كل هذه المرات قالت السيدة غزالة المرأة التي تكبرها رجل واحد . ولكن أين هو هذا الرجل .. فقد تظل تبحث عنه على امتداد سنوات طويلة وقد تجده او لا تجده .

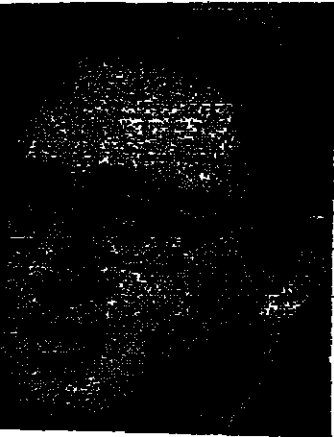
وبالحديث عن مهن الرجال الذين تتعاقبوا على الزواج منها قالت السيدة غزالة ان هذه المهن تراوحت بين عامل في منجم وفهوجي ورائع منجول وفلاح

تزوجت ٢٠ رجلا وتبحث عن جديد

هجرة وتأسست فيها للبحر وفيهم الخشب .. والرجل بخلافه وسنجد لهيبين يوسلمته

وسؤالها عن الاخيرة التي تمس تحقيقها خاتبا قالت : الحج الى الحجاز أولا ثم أوروبا بان جديد مع زوج جديد

كيسنجر قاتل « مورو » ؟



ويطلب فيها اطلاق سراحه من يد الاطوية الحمراء .

واكد بقية الشهود على ذلك حيث افاد مساعد مورو جويروني بقوله (ان رئيس الحرس الخاص لمورو قل ان لقد اصعب مورو مع الاربكان بشكل حاد) واضاف (ان قالوا لمورو انه لا يفلون سياسته تجاه الحزب الشيوعي وبعد ذلك يوم شعر مورو بالدور وقيل زواجه لامريكا ورجع الى ايطاليا .

ويضيف في الجيش وغير ذلك . وقال ان اغني املكه الاشخاص واكثرهم كراما كان الليبي علي عثمان رحمه الله

وبد السيدة غزالة ان يكون جميع الرجال سيواسي في تعاملهم مع

روما : كونا : كشف تقرير حول التحقيق في اغتيال رئيس وزراء ايطاليا لاسابق الدوموزنجرنا عن تهديدات وجهها وزير الخارجية الاسرقي السابق هنري كيسنجر للزعيم الايطالي لشاء زيارة هذا الأخير الى امريكا سنة ١٩٧٤ .

وقال تقرير اللجنة التحقيقية الايطالية الخاصة بالتحقيق في اغتيال الدوموزي زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي السابق الذي كان يعتبر أبرز سياسي في إيطاليا منذ الحرب العالمية الثانية (ان كافة محتويات التقرير تعتمد على افادات زوجة مورو وابد جوفاتي وعدد من مساعديه بالمقربين اأهمهم كرواديو جويروني وبطيسه الخاص)

واقاد التقرير بيان اول معلومات عن هذه التهديدات الاوروبية جاءت على لسان اسقف جنوة الذي سئل عن مورو بعد اختلافت هذا الأخير بيوم واحد حين اتصلت زوجة الزعيم الايطالي بالاسقف مرسينيوسور ميكنوزي ورجحت ان يشير لهذه التهديدات في خلاصة الاحد الاسبوعية

اعلانات مصرية

شرق ملك احمد بن وهان بطول ١٧٢٠ م وغريا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا ملك سيد

بن عبد الرحمن وتسلم الحد المائي ويتكون من ثلاثة اضلاع الاول يبدأ من الشرق ويتجه

غريا بطول ٢٢٨٠ م والثاني ويتجه جنوبا بطول ١٧٨٠ م والثالث ويتجه غربا بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م وشمالا على بن شوي بطول ١٧٨٠ م وجنوبا للمني بطول ٢٢٨٠ م

تعلن السيدة امل محمد ركي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٤٨٤٠٠ وتاريخ ١٩٨٨/٧/١٥ صادر من القاهرة يرجى من يثر عليه تسليمه مشكورا الى

التقصية المصرية ..

يعلن ثاجي سعيد الهوي عن فقدان حكة جوش بسلطة بتريد رقم ٢٤٨ صادر من محكمة نوب بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢ من بيده

يسلمه لصدره وله الشكر ..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن صالح محمد علي صالح مفيدا ان

قدفتر حقيقة نفسه رقم ٤٤٨٥٥ وتاريخ ١٩٨٧/١/١٢ سجل ابها قد فقد منه

يرجى من يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة الاحوال

مدنية - لان حيازة هذه الصيغة او اخفائها او التبعث بمعلوماتها عن قبل غير

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

يعلن يحيى بن علي المشرف عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨٢ رقم ١٠٨٧٦٨ صادره من مرور جدة يرجى

تسليمها مرور صغر ..

تعلن شركة فوبو كونستراكتشن عن فقدان استمارة بروت بحسري رقم ٦٦٩ وتاريخ ١٩٠٧/٤/١٨ صادره من موانع بيع فعل

من يجدها تسليمها ليناك وينع وله الشكر ..

يعلن فريد ميناو عن فقدان اقامة رقم ١٧/٥٤٢٢ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من

لجوازات بيعع وله الشكر ..

يعلن مسند طويحي جديدة عن فقدان اقامة رقم ١٧/٧٠٤ بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من يجدها تسليمها لجوازات بيعع وله

الشكر ..

يعلن خواليت ابراهيم اسماعيل عن فقد اقامة رقم ١٧/٧٠٤ بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من يجدها تسليمها لجوازات بيعع وله

الشكر ..

يعلن خواليت ابراهيم اسماعيل عن فقد اقامة رقم ١٧/٧٠٤ بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من يجدها تسليمها لجوازات بيعع وله

الشكر ..

يعلن خواليت ابراهيم اسماعيل عن فقد اقامة رقم ١٧/٧٠٤ بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من يجدها تسليمها لجوازات بيعع وله

الشكر ..

يعلن خواليت ابراهيم اسماعيل عن فقد اقامة رقم ١٧/٧٠٤ بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من يجدها تسليمها لجوازات بيعع وله

الشكر ..

يعلن خواليت ابراهيم اسماعيل عن فقد اقامة رقم ١٧/٧٠٤ بتاريخ ١٩٠٧/١١/٢٥ صادره من جوازات بيع فعل من يجدها تسليمها لجوازات بيعع وله

الشكر ..

مكاديا فيسمة

المطلوق

٢٠٠٠ ريال هدايا

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك (افتتاح معرضنا الجديد في الدمام)

هدية لكل مشتري

البريد	الخدمة	الرقم
١٠- شارع البيبي	٥٧٨ ٤٠٥٠	٨٦٤٦٠٨٠
١١- شارع الامير سلمان	٥٠٠٨٨٥١	٨٦٤٠٦١٠
١٢- شارع الفيلان	٥٧٩٣٢٢٤	٨٦٤٠٦١٠
١٣- شارع الفيلان	٥٧٩٣٢٢٤	٨٦٤٠٦١٠
١٤- شارع الامام علي	٥٧٩٣٢٢٤	٨٦٤٠٦١٠
١٥- شارع ١٣	٥٧٩٣٢٢٤	٨٦٤٠٦١٠
١٦- شارع ١٣	٥٧٩٣٢٢٤	٨٦٤٠٦١٠
١٧- بريدة طريق خال	٥٧٩٣٢٢٤	٨٦٤٠٦١٠



طرابلس الحزينة المتوترة

طرابلس مدينة جريحة ومتوترة. الحوانيت المغلقة والمسلحون الذين يسيطرون على الشارع تدل على هذا الحزن والتوتر.

[لاسلكية أ ب]



اللقاء الصعب

رئيس الكنيسة الكاثوليكية البابا يوحنا الثاني يدخل قصر بيلغري في وارسو ويحيطه اركان النظام الشيوعي البولندي. رئيس الوزراء بيلورزسكي (الى اليمين) ورئيس الدولة هنريك جيلونسكي.

[لاسلكية أ ب]

مناقشات القيادة

السوفيتية

اعضاء المكتب السياسي في الاتحاد السوفيتي يتبادلون الاحاديث الجانبية أثناء جلسة خصصت لمناقشة تشريع عمال جديد.

[لاسلكية ي ب]



رحلات حول العالم

تبدأ من ١٨٧٧ ريال إلى ٢٠٣٧ ريال

الدرجة السياحية الدرجة الأولى



الخطوط الجوية العربية السعودية
مرحباً بكم في عالمنا

لمزيد من المعلومات رمووا الإتصال بأقرب وكيل سفر معتمد. أودا السعودية
الرياض: ٤٧٧ ٢٢٢٢ - جدة: ٦٣٢٣٣٣٣ - القاهرة: ٨٩٤٣٣٣٣

بالتعاون مع بيان أسيركان

إن أسعار تذكرة السفر حول العالم على الخطوط الجوية العربية السعودية يوفر لكم فرصة الاستمتاع بأفضل الأجازات.

فرصة العمر لتعرف على أماكن وبلد بعيدة في هذا العالم.

ماتنا حلمتم بالوصول إليها. يمكنك القيام بهذه الرحلة حول العالم خلال ١٨٠ يوماً تستطيعون خلالها التوقف بعدد غير محدود من المرات بشرط الوحيد هو أن تبدأ ورحلتكم من الشرق إلى الغرب أو العكس. على أن تنتهي الرحلة في المكان الذي بدأتكم منه.

٢٢ ألف ريال مقابل ١٨٧٧ ريال فقط للدرجة السياحية أو ٢٠٣٧ للدرجة الأولى. عرض مغري وصفقة رائعة يجب أن لا تفوتكم.

احجزوا مقاعدكم اليوم وتعالوا معنا لتتضمنوا أجمل أيام العمر في رحلة حول العالم.



النجدة !

رجل شرطة تركي يصيح طلباً للمساعدة وهو يحمل بين يديه شللاً أصيب بجراح في حادث إطلاق الرصاص على سوق مزدحم في استانبول.

[لاسلكية أ ب]

تليبيع

سيارة مرسيديس ٢٨٠ إس بحالة جيدة المراجعة بغارة دولة الإمارات العربية المتحدة بحجة : شايخ عثمان بن عفان خلف مصنع رخص آ ب خذل أسير مع تاسخ نشر الإغراء

تليبيع ونشتري أسهم الشركات والبنوك جدة
تليفون : ٦٤٤٣٨٤٤
عبد الواحد جزار

بعلند / محمد حسين كامل فزاز صاحب مكتب مسعود للتجارة والطاويلوت إن الخويف لديه زهير عمر المالكه ليس له عهد التوقيع على أية معاملة مهما كان نوعها وهو موظف ذو مسؤولية محدودة ضمنه أعمال المكتب وتوقيع لا يعينه محيلنا وغير مسؤولين عنه

صاحب السبعين هدفا يقول :

كرهت الكرة لأول مرة فسي حياتي

علمت بانتقالى الى بايرن ميونخ من الصحف

الإصابة ساعدتني على تطوير مستواي

اعداد :

صالح يوسف

جلين هول من مواليد شهر أكتوبر ١٩٥٧ في مدينة «هايز» الإنجليزية. بدأ حياته الرياضية بتدريس توتنهام اللندني ولعب أول مباراة له في ملعب ويمبلي ضمن منتخب إنجلترا عام ١٩٧٩ أمام منتخب بلغاريا وسجل خلال تلك المباراة أول أهدافه الدولية جلين هول من هوة الموسيقى العصرية والتنس والجولف وهو من المعجبين بلاعب مانشستر يونايتد سابقا «جورج بيست» كما أنه متزوج من «ان» وله منها طفلة.

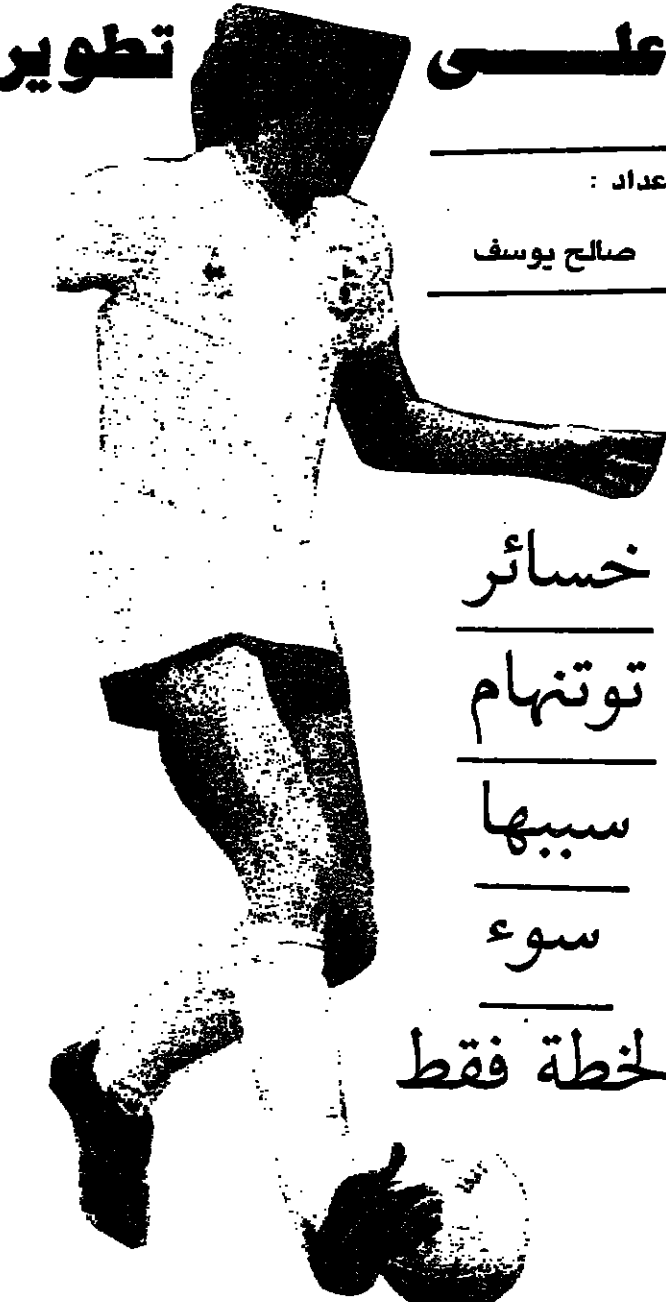
ومنذ مباراته الأولى أمام البلغار لعب للمنتخب ١٤ مرة كانت آخرها مباراة تصفيات كأس أوروبا للأمم أمام اسكتلندا وكانت آخر مباراة لعبها قبل ذلك أمام لوكسمبورج والتي كانت تنفيها لصالح الانجليز ٩ - صفر.

بلغت أهدافه خلال ست سنوات أكثر من سبعين هدفا خلال ٢٢٥ مباراة.. ولم يتغيّر خلال هذه الفترة سوى ٢٥ مرة بسبب الإصابات وبالرغم من ذلك وعلى غرار لاعب إيطاليا ونجم فيورتينا جانكارلو انطونيني فإن الجمهور يقب على دائما عدم تألق لياقته البدنية كما أنه تعرض خلال الموسم المنصرم الى إصابات عديدة كما هو الشأن لانتونيني اضطرته الى التقى من الميدان.

ويعتبر هول واحدا من ثلاثي الوسط الذي اختاره مدرب المنتخب روسون وهو مكون من سامي ل ويريان روسون وجاري مايوت وهذا الأخير زميل في توتنهام.

أما دوره كصانع لعب فهذا الذي يثير التقدير ويغضب من يتهمونه بالانحياز الى الذكاء الذي يجب ان يتوفر في صانع اللعب وسداد الرؤية الى شخصية صانع اللعب وهنا يختلف التقدير فمن يرى ان شخصيتهم قبل انضمامه الى المنتخب ومنهم من يقول انه يقنع على المدرب ان يمنحه ثقة اكبر حتى ينضج بسرعة.

خسائر توتنهام سببها سوء الخطة فقط



وفي هذه الاثناء يقال انه سيتحرك إنجلترا للانطلاق باحد الاندية الألمانية... والسؤال الاول في هذا المعنى:

هل صحيح انك ستحل محل بول بريانتر في تشكيلة نادي بايرن ميونخ؟

هذا ما قرأته في الجرائد كيفة



الطويل بسبب ظروف عمله... الطويل بعيدا عن الاتحاد نشرت إحدى الصفحات الرياضية ان الشيخ يوسف الطويل قد تبرع لنادي الاتحاد بالرياضة الف ريال إضافة الى اعزازه التبرع بثلاثة ملايين ريال عقب انتخاب الرئاسة الجديدة... والصفحة الرياضية بالديانة استادا لصادرها الموثوق بها تنفي هذا الخبر أساسه جملة وتضمينا خاصة وان الشيخ يوسف الطويل تحول غروشه واعماله دون معايشة اوضاع نادي الاتحاد حاليا...

في الملاعب الرياضية ..



يتضمن حوار جريئا وصريحا مع نجم المنتخب السعودي وفريق الاتحاد في الحوار بوجه عثمان اتماما مباشرا مقرونا بالاثباتات والبراهين كدرب الفريق ديسلفا والذي يصفه عثمان بان كان «كابوسا» على الفريق... ابو عفان يخرج من عزلة وصمته ليتحدث عن اسباب تراجع مستوى الفريق في الدوري الممتاز وتحسن عروضه في تصفيات الكاس... ماذا حدث له ولزميله حمود القرني مع ديسلفا بين شوطي مباراة الاتحاد والشباب؟ كيف تركه المدرب يشرح ظروفه الخاصة وانطلق بيسارته دون اهتمام... من هم اللاعبين السبعة الذين كانوا سبب هبوط مستوى الفريق مع ديسلفا... لماذا لا يتحمل عثمان مسؤولية ابتعاد محمد هاشم وكامل الخطيب... خمسة الامل لم تكن متوقعة... شيرينيو افضل من ديسلفا... ما هو الدليل؟ كيف اراد ديسلفا الايقاع بين جمهور الاتحاد و عثمان؟ متى الاعتزال ولماذا؟ لاعبو المنتخب متشبعون كرويا... هل سألتي احداكم لماذا لم يستطع عثمان شرحها للجمهور؟



الانجليزية ومن سبق بطولة الدوري كيف تفسر ذلك؟

بنفس الاسباب التي فسرت بها مشاكل: سوء حظ اعتد ان اصابة العديد من اللاعبين جعلت المدرب كيث بوكشايس يستعمل لاعبا مختلفا في الواقع لم يستطع تشكيل فريق يلعب مباريات على التوالى كما ان الارجلتين «ارديس» ظل مصابا بعد عودته اينا من باريس لكن لا يمكن القاء المسؤولية على زملائي.

تنسيق النيفاي والسيد من كشوفات نادي الوحدة



السيد، ويجعفر فديم، وعبدالله النديج... وقد جاء تنسيق كل من النيفاي والسيد بناء على طلبهما اما اللاعبين الآخرين فقد ارجى سبب تنسيقهما لعدم حاجة النادي اليهما.

منتخب الكويت للشباب يعسكر في بريطانيا

تحتضن السعودية والذي هو الاخرسوف يقيم معسكرا داخليا استعدادا للدورة المذكورة.

وقد قسمت الفرق الى اربع مجموعات تليها فرق كل مجموعة في مدينة من مدن المغرب الشقيق هذا وقد انتهت تقريبا جميع الاستعدادات لاستضافة الدورة في موعدها المحدد...

اليوم ثاني مباريات الطائرة في الاتحاد

في اليوم الثاني للدورة التنشيطية لنادي الاتحاد في كرة الطائرة تقام اليوم مباريات على النحو التالي:

المباراة الاولى بين السور واشبال بيدر.

المباراة الثانية بين الصداقة والبرج الجدير بالذكر ان المباريات تبدأ في الساعة الحادية عشرة مساء.



كابتين الاهلي في دورة الاتحاد التنشيطية

مصطفى يوسف كابتين النادي الاهلي المصري يتواجد هذه الايام بالملكة لاداء فريضة العرة كما يشترك هذه الايام في دورة الاتحاد كلاعب مع فريق ادارة الكرة.

وقد صرح مدرب المدينة حول ما نشر في جريدة الزمالك عن اشتراكه في الدورة القلعة في نادي شمس بالقاهرة بأنه لم يشترك في هذه الدورة ولم يفكر فيها حيث يعيش بعيدا عن الكرة.

بدء تدريبات منتخب شباب اليد

من عبدالستار حسين:

بدأت يوم أمس تدريبات منتخب الناشئين لكرة اليد تحت اشراف المدرب التونسي الهادي رزق الله وقد جاء برنامج التدريب خلال هذا المسكر وفي هذا الشهر على النحو التالي:

الفترة الاولى تبدأ من الخامسة والرابع وحتى الساعة والرابع عصرا.

الفترة الثانية تبدأ من العاشرة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف.

وتشتمل على تمارين لاستعادة اللياقة واجراء بعض التدريبات الخفيفة بالإضافة الى التكيك وقد انضم معظم لاعبي المنتخب من مختلف مناطق المملكة كما رافق المنتخب طبيب ويرأس المنتخب الاستاذ عبد الرزاق معاذ هذا ظلمت الصفحة بأنه سيتم تنظيم برنامج ترفيهي لافراد المنتخب خلال الايام القليلة القادمة لزيارات بعض معالم جدة والقيام بجولات حرة.



الايضاح تتفجر فجأة في الكفاح

مكة المكرمة - مكتب المدينة:

انفجرت يوم أمس المشاكل في نادي الكفاح بمكة المكرمة بعد ان ظلت اشبه مانكون بنار خادمة تحت الرماد منذ عدة شهور.

قدم اربعة اعضاء من مجلس الادارة وهم موسى احم وصديق ازيك وياسين صياغ ويكر يوسف استقالاتهم... الامر الذي اصبح معه مجلس الادارة في حكم المنحل نظرا لترك معظم اعضاءه مراكزهم في النادي.

مصادر المدينة الرياضية علنت ان من الاسباب التي ادت الى مثل هذه الاستقالات هو اصرار البعض في النادي على عدم تجديد العناصر الادارية داخل المجلس.

من المقرر ان يكون قد عقد مساء أمس السبت اجتماعا يعقد النادي بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بمكة الكفاح.

مدرب دراجات الوديعه: لايمكن ان «تغامر» الادارة بالفرق

اتحاد الدراجات يتحمل الكثير من اعباء النادي

من احمد النعمي:

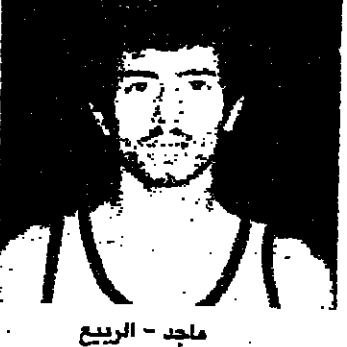
اليها: ان لقاء قصر مع مدرب الدراجات بالوديعه محمد عبدالرحمن الرمشان وذلك لتناقشة وضع النادي مع من تولى مهام الادارة المالية وسنوال متباعدة تشر مايجد من الامور داخل نادي الكفاح.

الاهلي (١) يكسب الربيع

في ثاني ايام دورة الاهلي التنشيطية التي ينظمها النادي الاهلي حاليا استطاع فريق الاهلي (١) اقوى فرق الربيع ان يكسب بمسجوبة بالغة فرق الربيع (ب) بعد لقاء جيد جدا من الطرفين شاق خلاه الريبيين وبقوا خلاله ندا عبيدا للاهلي (١) الذي كانت جميع التوقعات ترضيه للفوز بسهولة.

النتيجة ٤٧ - ٤٢

ومن النتيجة يتقدم نادي الكافور الذي واكب المباراة على مدار شوطيها الذي انتهى الاول منها بفارق اسكرور الذي انتهى الاول منها بفارق اسكرور واحد فقط ٢٢ - ٢٠ للاهلي (١).



السارة مستورد الموارد الغذائية

النخل يوفر لكم أفضل خدمات التخزين البارد

عشر نقاط جوهرية تضمن لكم خدمات تبريد مريحة وفعالة في مكتبة

- ١- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٢- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٣- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٤- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٥- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٦- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٧- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٨- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ٩- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة
- ١٠- توافر طرق تبريد سريعة وفعالة

فات مروة شركة النخل من كافة النواحي تعنى بتوفير هذه الخدمة الممتازة أجزء منها للإيجار.

شركة النخل للتجارة والمقاولات المحدودة

ص.ب ١٩٧٣ جدة ٢٢٢ ٣٤٤٣

ت. ٨٨٧٢

ص.ب ١٩٧٣ جدة ٢٢٢ ٣٤٤٣

ص.ب ١٩٧٣ جدة ٢٢٢ ٣٤٤٣

ص.ب ١٩٧٣ جدة ٢٢٢ ٣٤٤٣

